

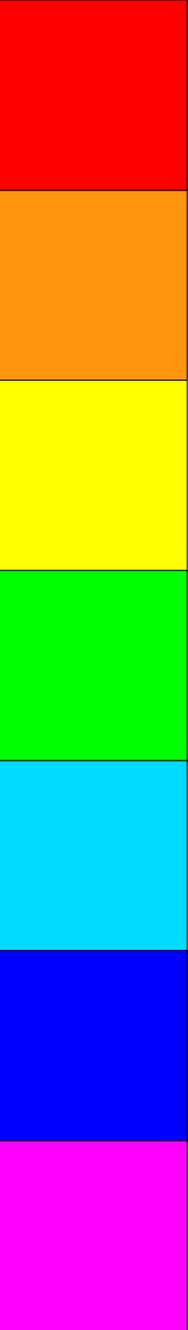
Mario Rotta

Learning³

Appunti sugli scenari
dell'innovazione nella costruzione
della conoscenza in rete e della
cittadinanza digitale

Quanti sono, e quali sono, gli scenari dell'innovazione? Quali sono le tendenze e le opportunità?

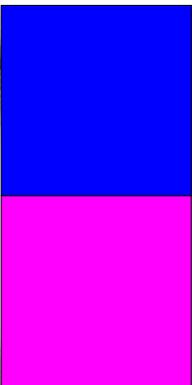
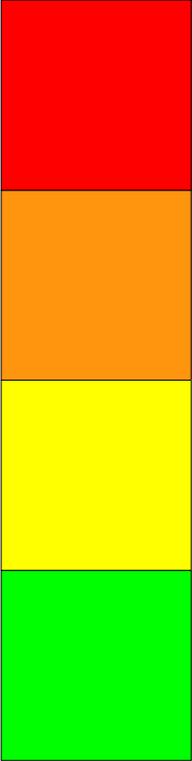
The magic number seven (plus or minus two)
Miller, 1954



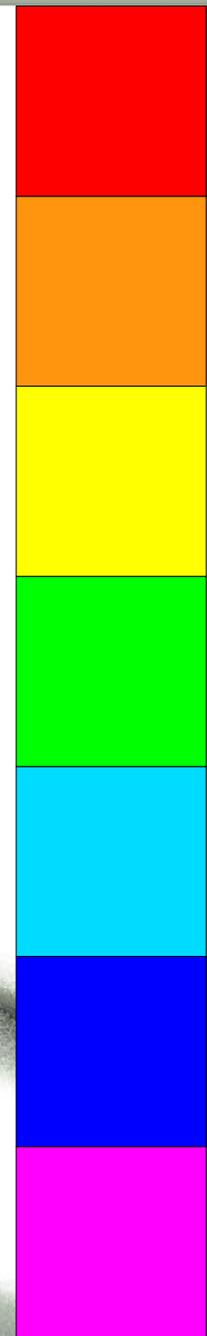
Beh, in realtà c'è chi parla di sei...

Anderson, the big ideas behind web 2.0

- 1 Individual production and User Generated Content
- 2 Harness the power of the crowd
- 3 Data on an epic scale
- 4 Architecture of Participation
- 5 Network Effects
- 6 Openness



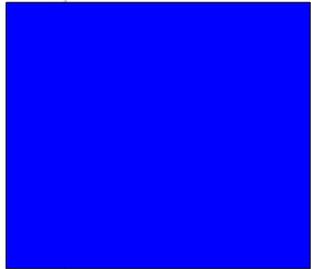
Sono affermazioni che andrebbero discusse e approfondite. Più semplicemente, tuttavia, si può cominciare a “ragionare” evidenziando 7 dicotomie, o meglio “contraddizioni” con cui dovremo confrontarci lungo la strada verso il web semantico...



Immediatezza / ipermediazione



Integrazione / specializzazione



Personalizzazione / standardizzazione



YAHOO! ANSWERS ITALIA Entra Nuovo utente? Registrati Answers inizio - Blog - Aiuto

chiedi. Non riesci a trovarlo? **Chiedilo**
Invia domanda

rispondi. Condividi il Sapere Aiuta gli altri Guadagna punti
Come funziona?

scopri. HAI SCOPERTO UNA DOMANDA INTERESSANTE?
Inviacela!

cerca parole: Ricerca Avanzata Il Mio Sta

Pronto a partecipare? **Inizia!**

Categorie

- Affari e finanza
- Ambiente
- Animali da compagnia
- Arte e cultura
- Auto e trasporti

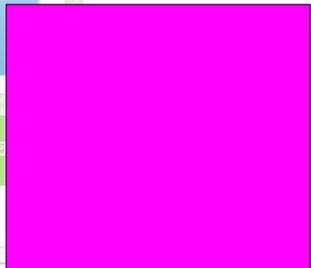
Il meglio di Answers

Perché quello di Marsiglia è nettamente più pregiato rispetto a tutti gli altri saponi?
89 ☆ Inviata da [Rob71 - Parenting](#)

La sua composizione è a base di olio d'oliva, ha una lavorazione lunga e fatta in modo artigianale. forse è una moda perchè ci ricorda i tempi passati, con le nonne che stendevano all'aria a [Altro >](#)
0 👍 0 💬 - Risposta di [mamma_marisa](#)

[Invia ad un amico](#)

Consistenza / vacuità





Socializzazione / Autoreferenzialità

Mario Rotta
Learning³ Gli scenari dell'innovazione

del.icio.us / tag /

Popular tags on del.icio.us

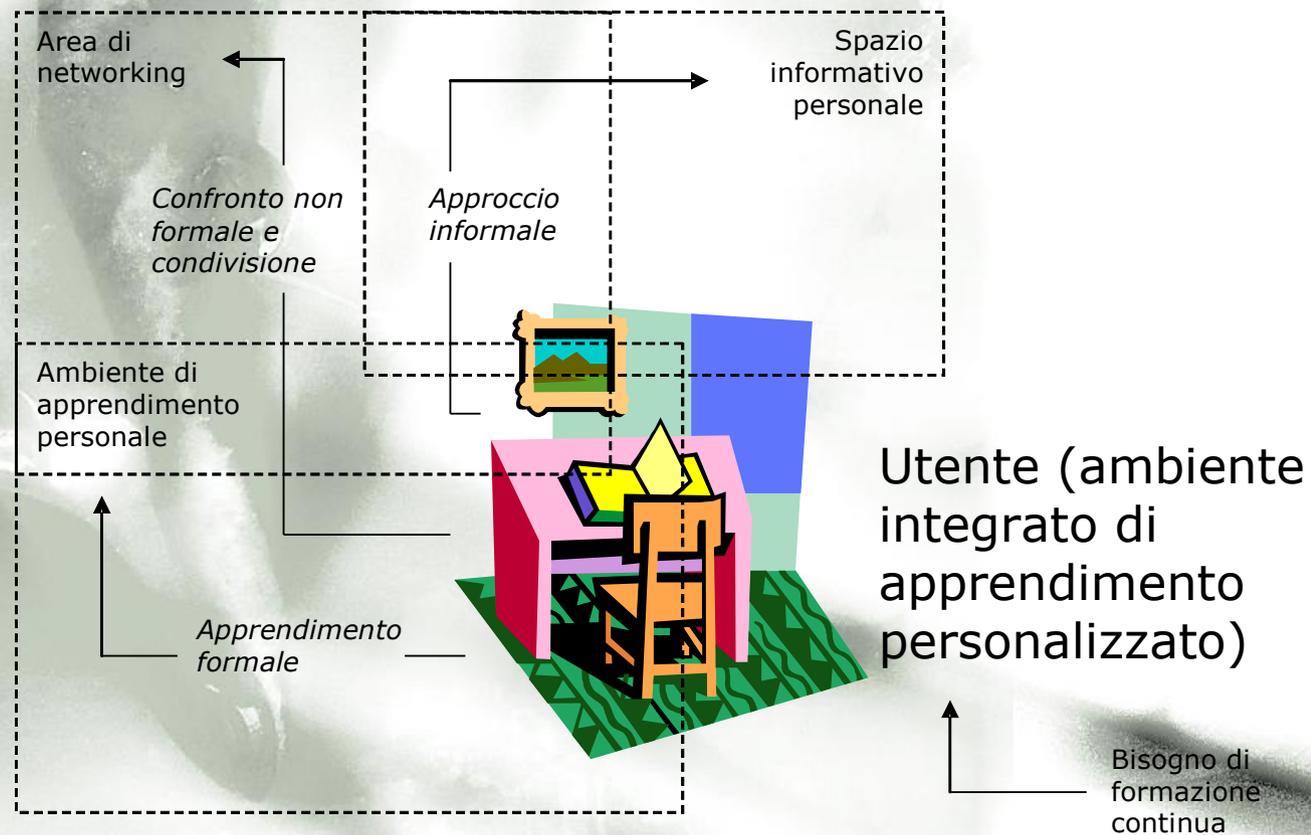
This is a tag cloud - a list of tags where size reflects popularity.
sort: alphabetically | by size

Liquidità / solidità

.net 2008 3d advertising ajax apple architecture art article au audio blog blogging blogs books business code collaboration comm
cooking cool CSS culture database design development diy download drupal education energy environ
flashes fox ick 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
illustration images inspiration interesting internet iphone java javascript jobs jquery language learning library lif
math media microsoft mobile money movies mp3 music news online opensource osx photo photography photos photosh
politics portfolio productivity programming python rails recipe recipes reference research resources ruby science search s
shopping social socialmedia socialnetworking software teaching tech technology tips tool tools toread travel tutorial tutori
typography ubuntu video web web2.0 webdesign webdev wiki windows wordpress work writing youtube

Tenendo conto di questi scenari, ritengo (e me ne assumo volentieri la responsabilità) che si possa lavorare su alcune ipotesi di articolazione degli ambienti di apprendimento che vadano oltre il dibattito sul cosiddetto web 2.0.

Learning³



Al centro di questo spazio c'è l'utente, con i suoi bisogni, le sue aspettative, le sue istanze; ma lo spazio non è una “piattaforma”, è un mashup dinamico che rende trasparente l'accesso alle forme e alle modalità di apprendimento che rispondono più efficacemente ai bisogni espressi dal soggetto che apprende.

Siamo di fronte a una rivoluzione copernicana?



The networked and digital 21st century has given us approaches to all aspects of university life and learning outside the confines of a physical place

Universities of the 21st century

Clubs
[Online information and support](#)



Bars and refectories
[Well, yes, we do have to eat!](#)



Dialogue
[Blogs](#)



Communities
[Wikis](#)



Scholarly pursuits
[Online knowledge](#)



Buildings
[World Wide Web Active Worlds](#)



Artifacts in museums
[Virtual museums](#)



Lecture theatres
[Experts online](#)



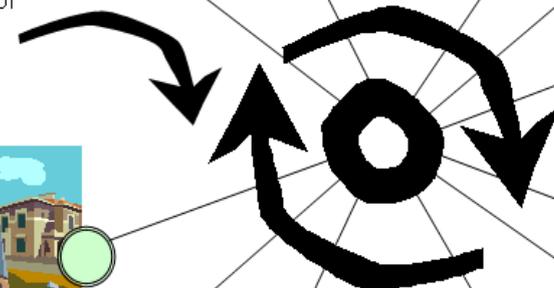
Books in libraries
[Virtual libraries](#)



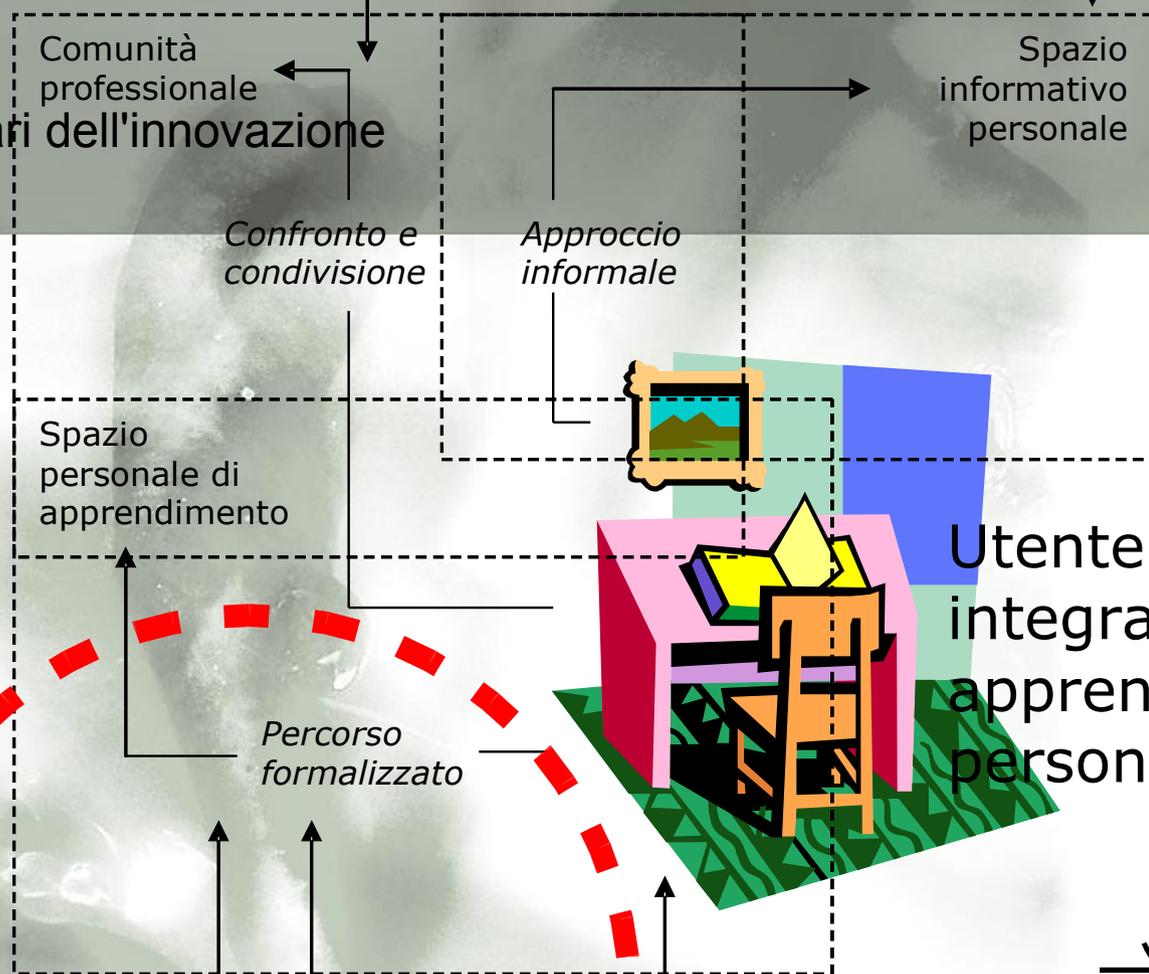
Equipment and laboratories
[Online demonstrations](#)



Research
[Repositories](#)



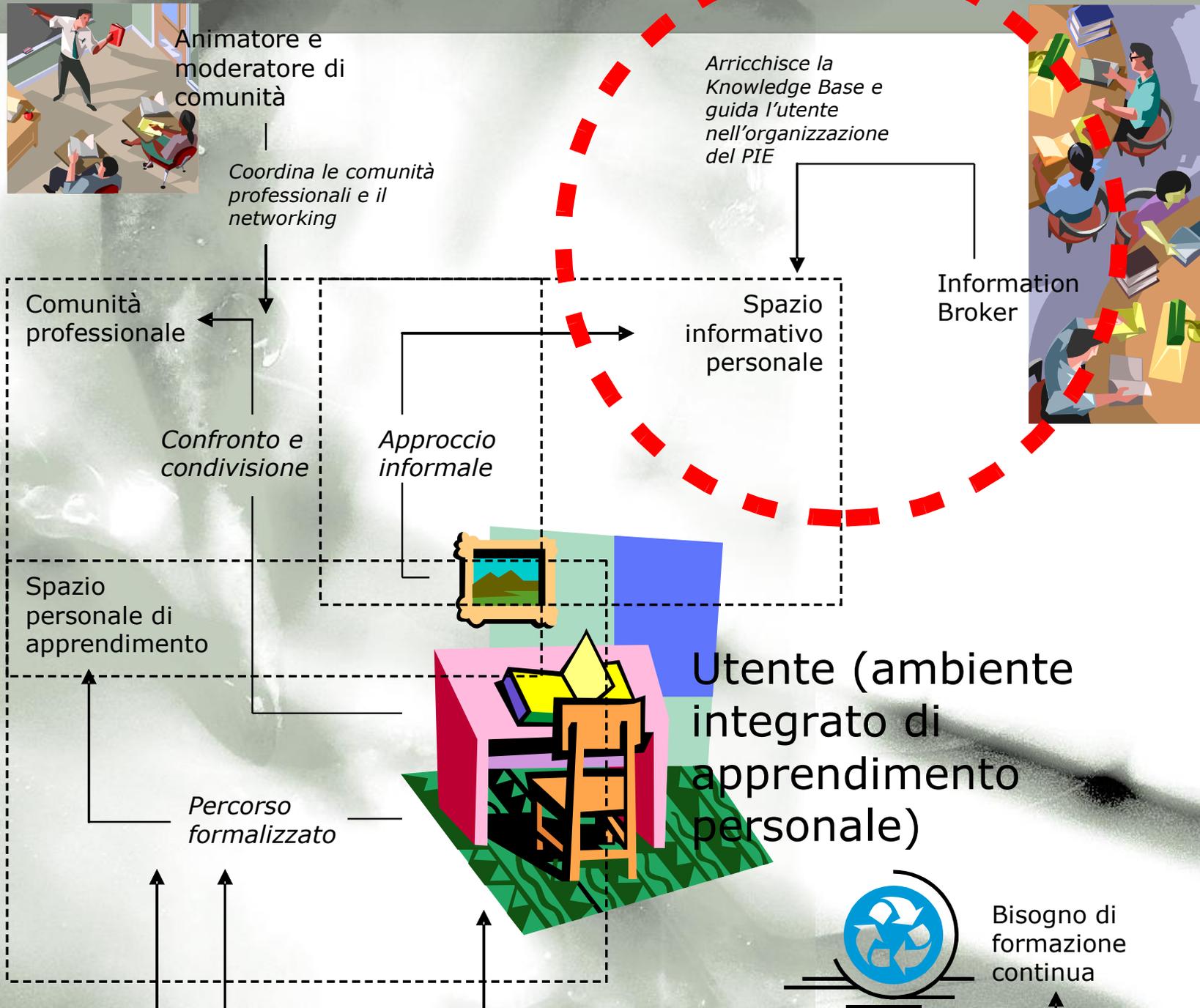
Nello stesso spazio si confrontano istanze, contenuti e attori. E i contenuti sono separati dall'impalcatura didattica, fondata su strategie di “facilitazione”, supporto, orientamento, affiancamento e mediazione educativa all'interno delle quali si attribuiscono i significati agli stessi contenuti.



L1

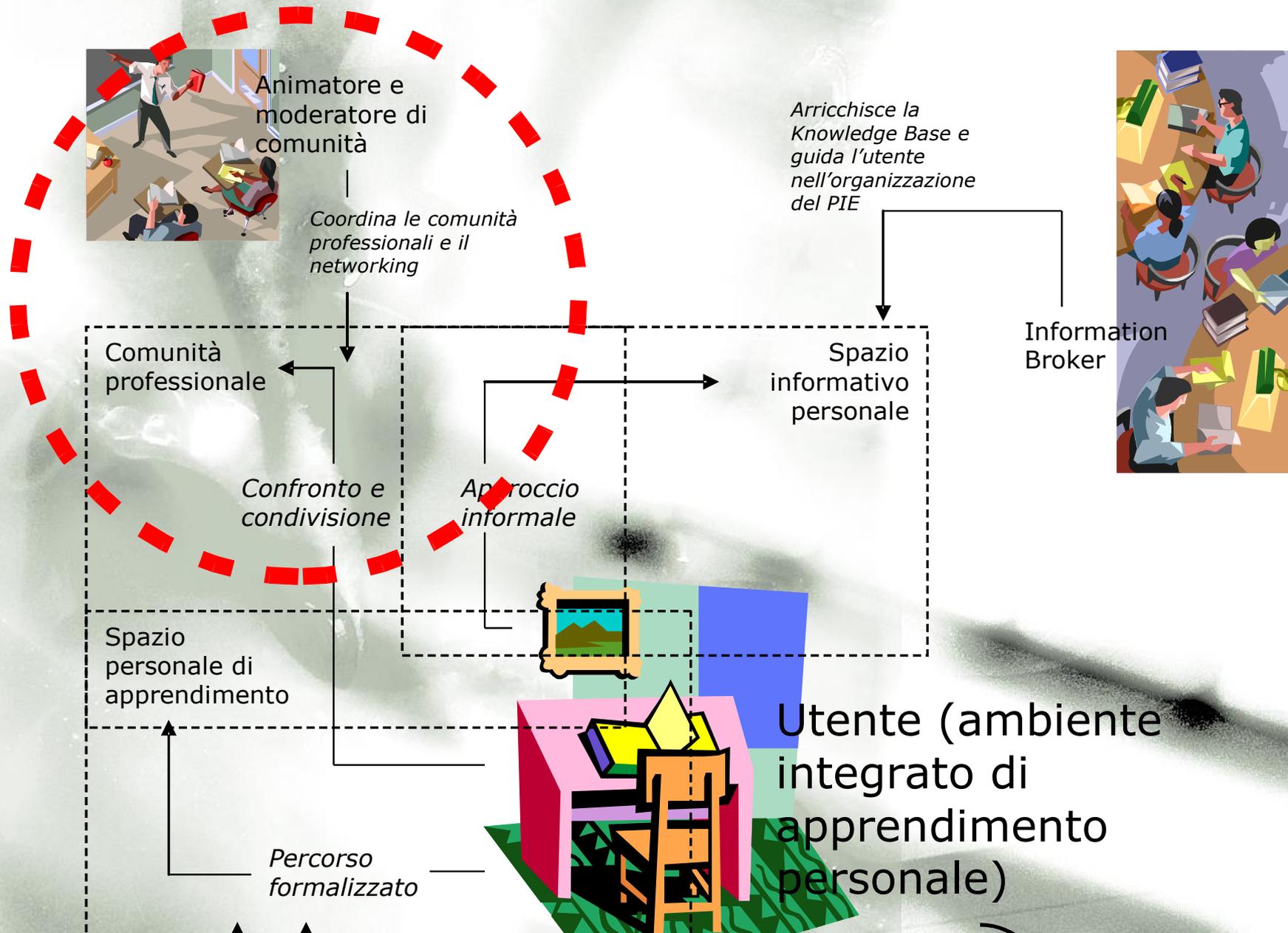


Mario Rotta
Learning³ Gli scenari dell'innovazione



L2

L3



In realtà non si tratta di una prospettiva del tutto rivoluzionaria: sono scenari su cui si discute da anni...

La novità è rappresentata dal fatto che le soluzioni integrate necessarie per attuare modelli così articolati sono ormai accessibili e utilizzabili.

Resta il problema delle competenze necessarie per sfruttare a fondo queste potenzialità, degli atteggiamenti, delle resistenze. La rivoluzione, alla fine, è soltanto dentro di noi...

The end

Mario Rotta
Contatto:
mrxibis@yahoo.it