



Mario Rotta

**Comunità virtuali:
progettazione,
esperienze, strategie e
criticità
2007**

Mario Rotta

Comunità virtuali: progettazione, esperienze, strategie e criticità

Il concetto di comunità virtuale è ampio e controverso...

A man in a blue shirt is sitting at a desk, looking at a computer monitor. The image is overlaid with a large, semi-transparent graphic of a white computer keyboard. The man's hand is near the keyboard. The background is a blurred office setting.

Tendenzialmente si possono identificare almeno 3 macro-tipologie di CV, limitandoci a quelle con implicazioni in ambito educativo:

- I gruppi di discussione e le comunità informali.
- Le comunità di apprendimento.
- Le comunità professionali.

I gruppi di discussione e le comunità informali rientrano tra le forme di aggregazione spontanea: il “pretesto” è di solito rappresentato da uno o più temi legati alla sfera degli interessi personali dei partecipanti. Talora possono rappresentare il primo passo verso forme di aggregazione più strutturate e organizzate. Possono essere di grandi dimensioni.



Mario Rotta

Comunità virtuali: progettazione, esperienze, strategie e criticità

Le *comunità di apprendimento* sono CV finalizzate e spesso temporanee, talora parte integrante di un percorso formativo, ma anche forme organizzate di collaborazione e cooperazione a scopo educativo (learning circles). Di solito sono di piccole dimensioni.



Mario Rotta

Comunità virtuali: progettazione, esperienze, strategie e criticità

Le *comunità professionali* sono forme organizzate di aggregazione fondate su interessi o problemi comuni a gruppi di persone che svolgono la stessa attività o intendono condividere delle buone pratiche. Possono essere di dimensioni variabili.



Mario Rotta

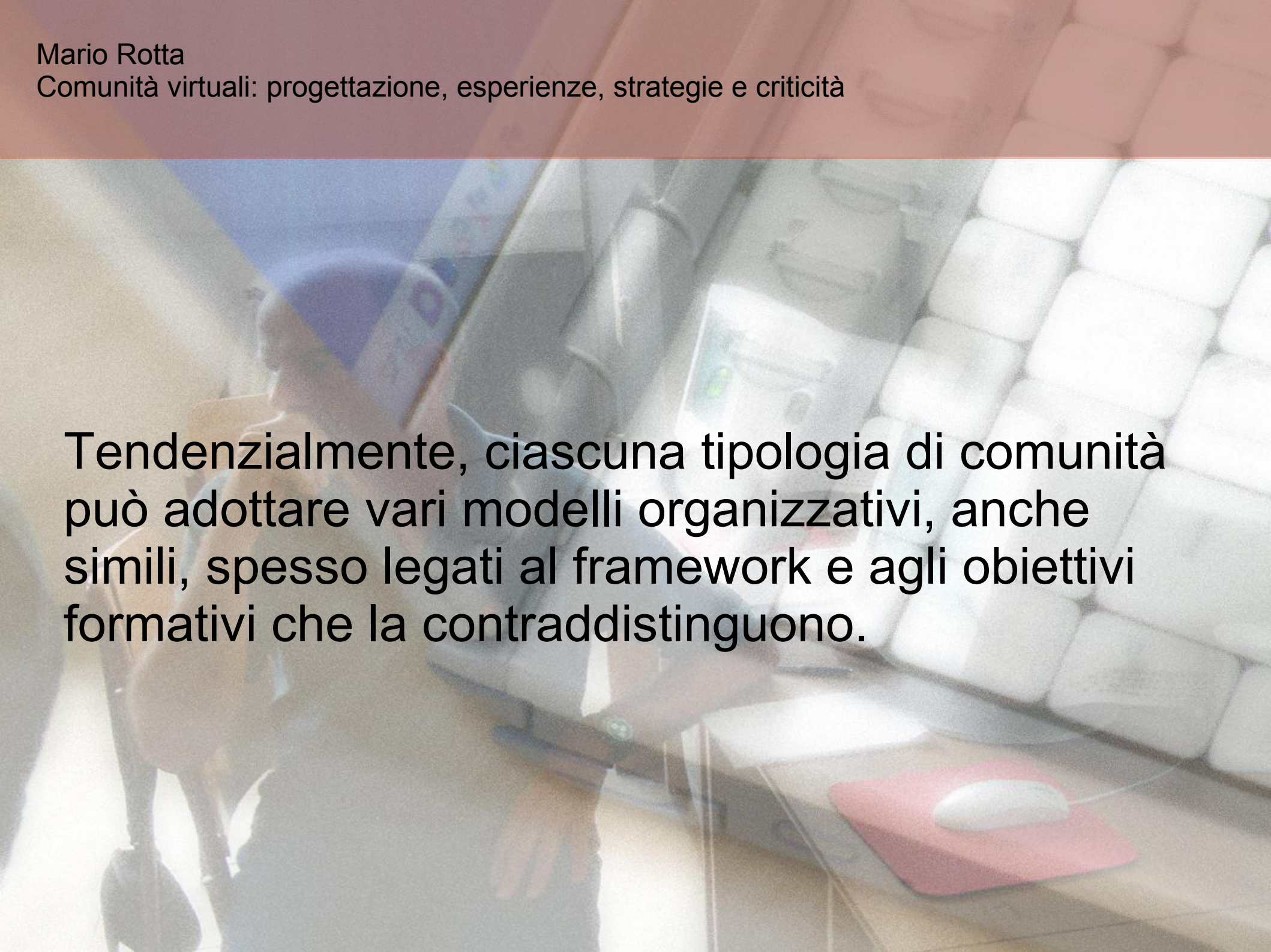
Comunità virtuali: progettazione, esperienze, strategie e criticità

A man in a light blue shirt is sitting at a desk, looking thoughtful with his hand to his chin. The desk has a computer monitor, a keyboard, and a mouse on a red mousepad. The background is a blurred office setting.

Che cosa caratterizza e che cosa accomuna queste macro-tipologie di comunità?

Mario Rotta

Comunità virtuali: progettazione, esperienze, strategie e criticità

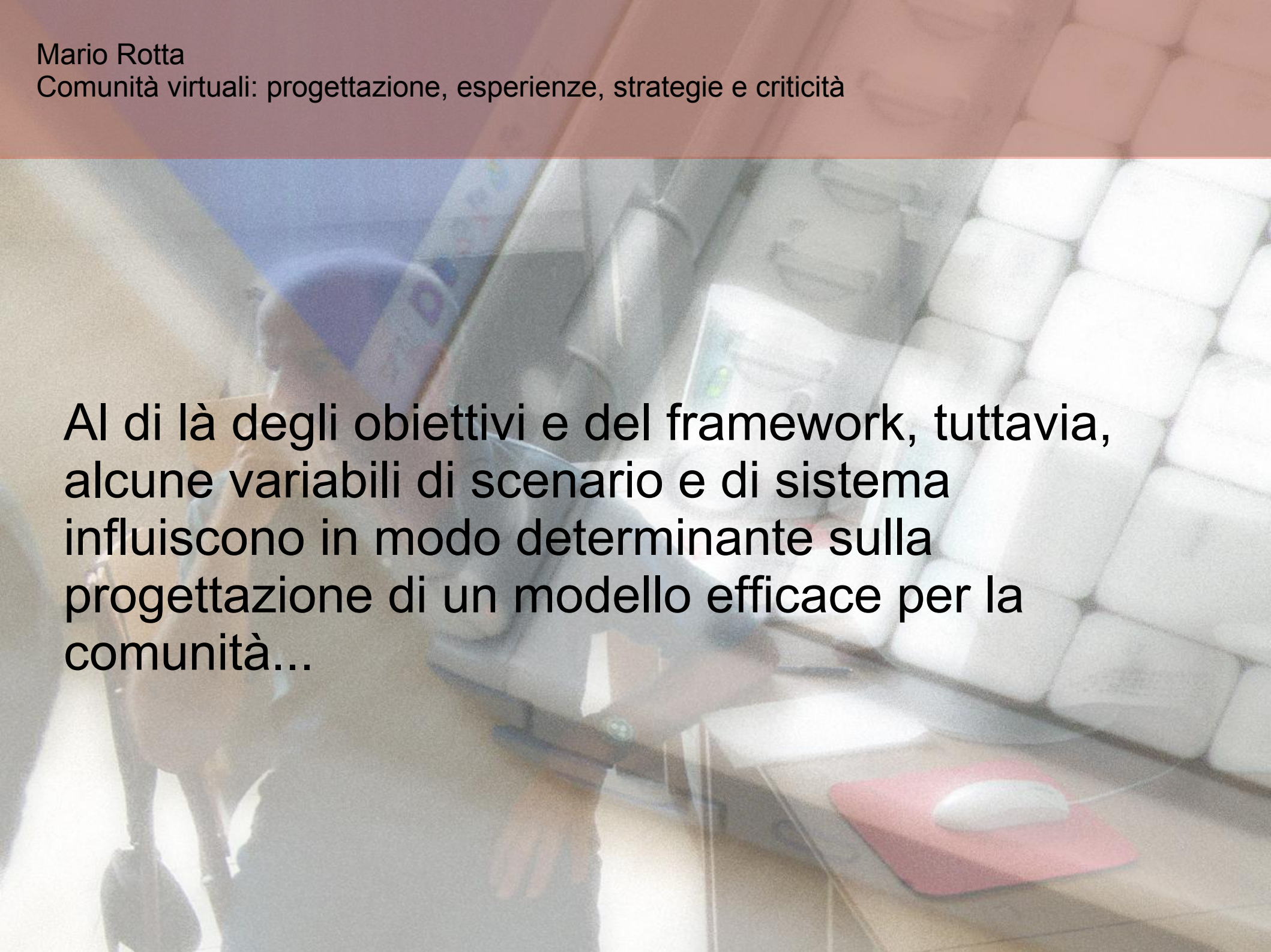
A person is sitting at a desk in a dimly lit room, working on a computer. The desk is cluttered with a large white keyboard, a red mousepad with a white mouse, and a laptop. The person is wearing a light-colored shirt and dark pants. The background is dark, with some light coming from a window or screen. The overall atmosphere is focused and professional.

Tendenzialmente, ciascuna tipologia di comunità può adottare vari modelli organizzativi, anche simili, spesso legati al framework e agli obiettivi formativi che la contraddistinguono.

Mario Rotta

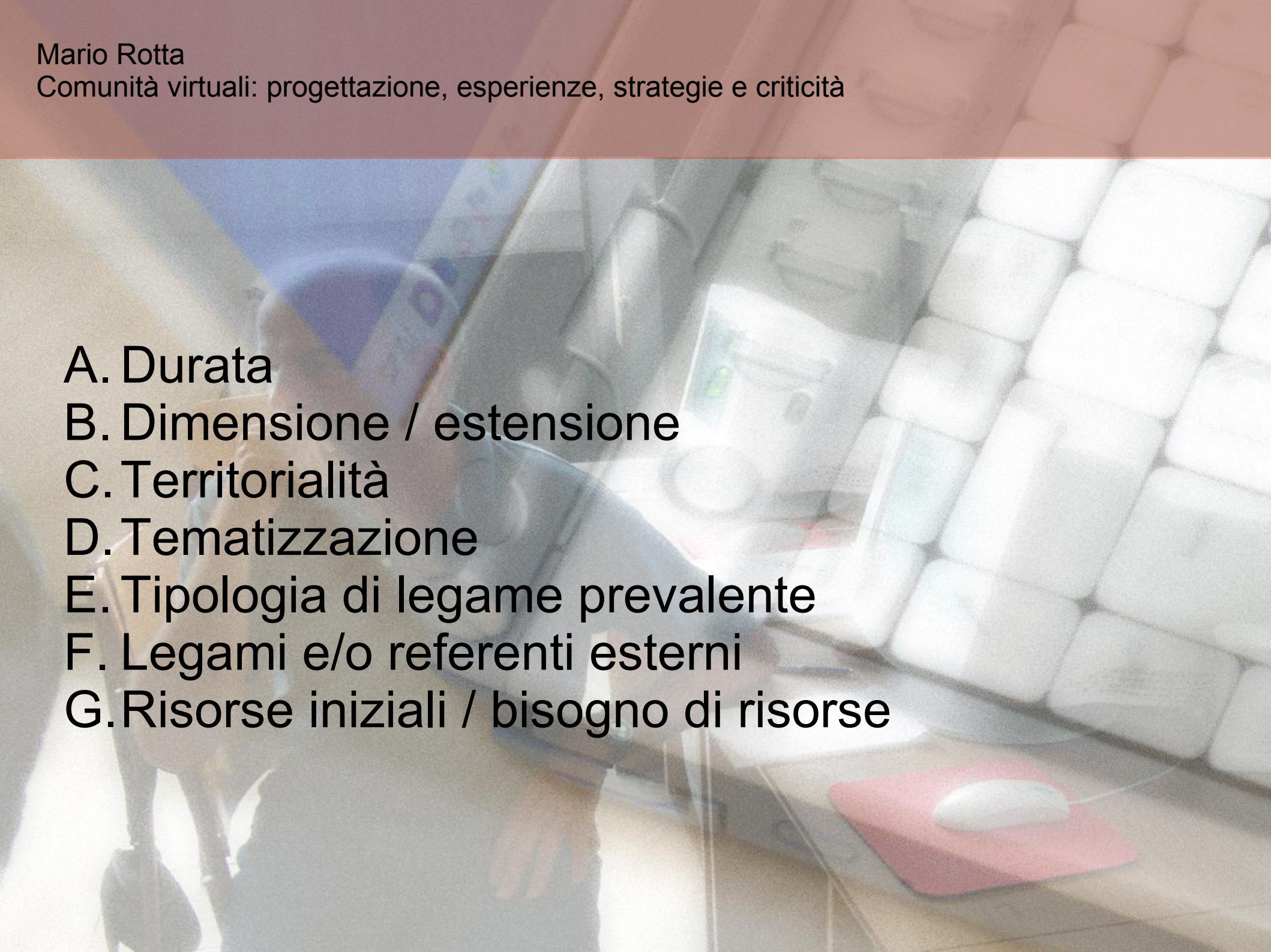
Comunità virtuali: progettazione, esperienze, strategie e criticità

Al di là degli obiettivi e del framework, tuttavia, alcune variabili di scenario e di sistema influiscono in modo determinante sulla progettazione di un modello efficace per la comunità...

The background of the slide is a composite image. On the right side, there is a close-up of a white computer keyboard and a white mouse on a red mousepad. On the left side, there is a semi-transparent image of a person wearing a virtual reality headset and holding a controller, appearing to be in a virtual environment. The overall image has a soft, slightly blurred quality.

Mario Rotta

Comunità virtuali: progettazione, esperienze, strategie e criticità

- 
- A. Durata
 - B. Dimensione / estensione
 - C. Territorialità
 - D. Tematizzazione
 - E. Tipologia di legame prevalente
 - F. Legami e/o referenti esterni
 - G. Risorse iniziali / bisogno di risorse

Mario Rotta

Comunità virtuali: progettazione, esperienze, strategie e criticità

Se proviamo a identificare le stesse variabili in più casi ci rendiamo conto che il problema di come allestire, avviare e mantenere attiva una comunità virtuale è legato alla scelta di soluzioni efficaci rispetto all'insieme delle stesse variabili.

Mario Rotta

Comunità virtuali: progettazione, esperienze, strategie e criticità

Caso 1: PIA Pisa

- A. Durata: a scadenza
- B. Dimensione: medio-piccola (meno di 100 utenti)
- C. Territorialità: locale
- D. Tematizzazione: in parte definita, in parte aperta
- E. Tipologia di legame prevalente: peer-to-peer, clearinghouse
- F. Legami e/o referenti esterni: potenzialmente attivabili
- G. Risorse iniziali: documentazione consolidata

Caso 2: TecOnLine

- A. Durata: potenzialmente permanente
- B. Dimensione: medio-grande (tra 150 e 500 utenti)
- C. Territorialità: regionale
- D. Tematizzazione: più aree tematiche ben definite
- E. Tipologia di legame prevalente: brokering, synthesis
- F. Legami e/o referenti esterni: vincolanti
- G. Risorse iniziali: poche risorse specifiche

Mario Rotta

Comunità virtuali: progettazione, esperienze, strategie e criticità

Caso 3: etutorcommunity.org

- A. Durata: potenzialmente illimitata
- B. Dimensione: potenzialmente grande (più di 500 utenti)
- C. Territorialità: globale
- D. Tematizzazione: specifica negli intenti, fluida nei contenuti
- E. Tipologia di legame prevalente: brokering + altri da costruire
- F. Legami e/o referenti esterni: flessibili
- G. Risorse iniziali: non previste

Mario Rotta

Comunità virtuali: progettazione, esperienze, strategie e criticità

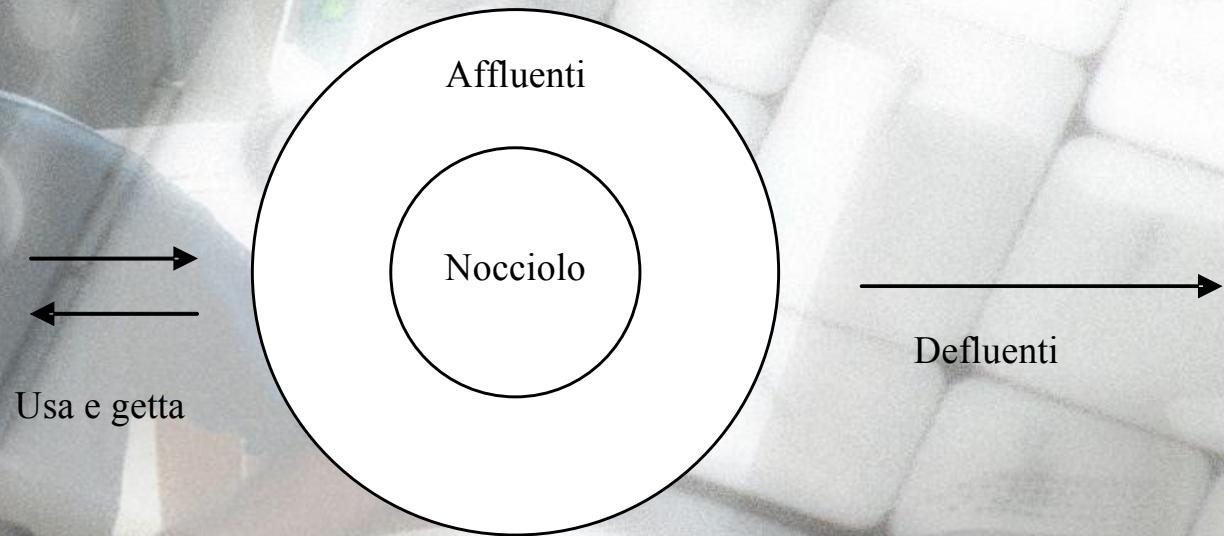


La soluzione progettuale per l'attivazione di ciascuna comunità è strettamente legata all'analisi comparata delle variabili di scenario.

Mario Rotta

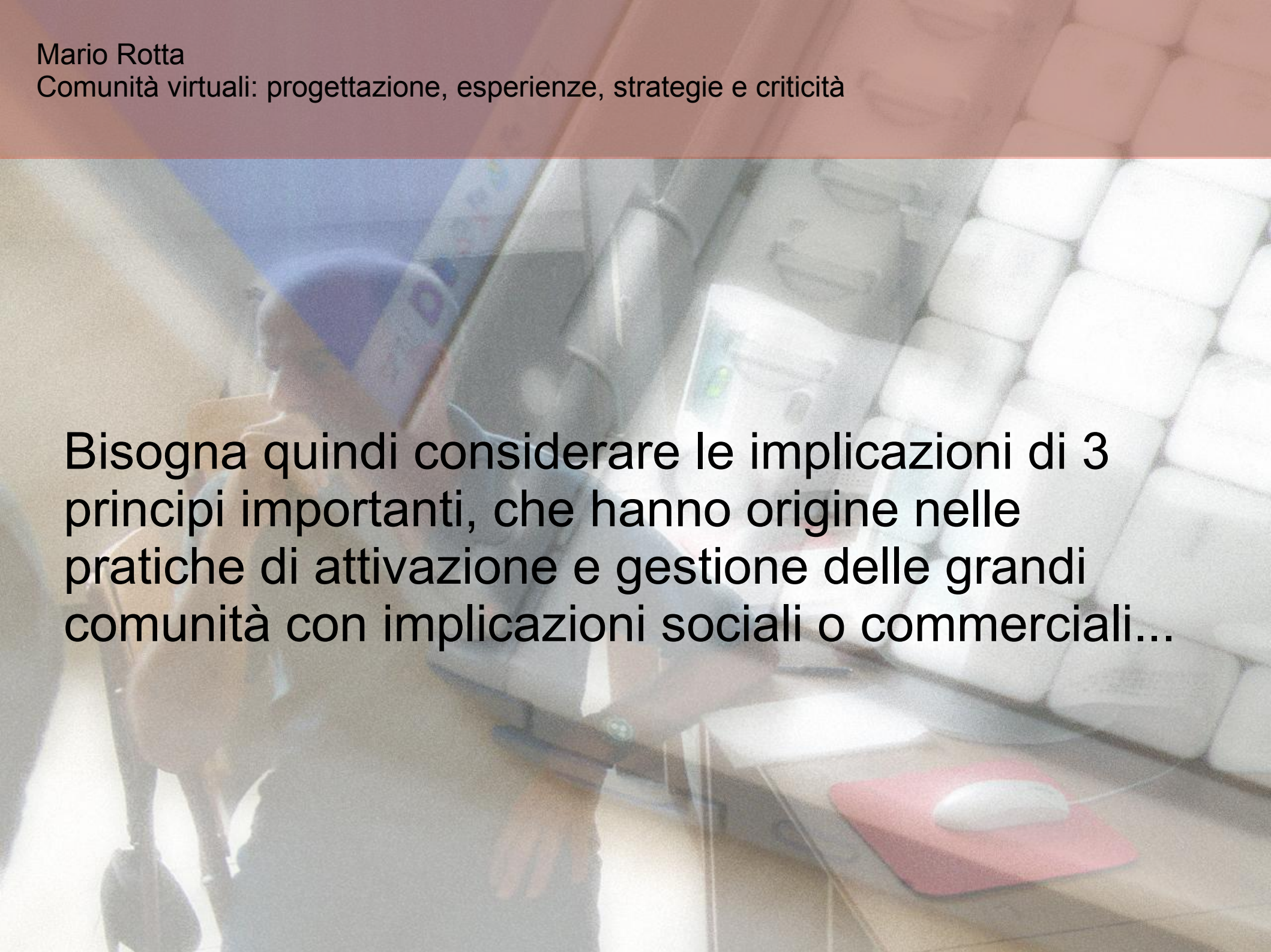
Comunità virtuali: progettazione, esperienze, strategie e criticità

Il rischio
è che la comunità
tenda ad assumere
una tipica “forma”
concentrica,
appoggiandosi su
pochi utenti
realmente attivi...



Mario Rotta

Comunità virtuali: progettazione, esperienze, strategie e criticità



Bisogna quindi considerare le implicazioni di 3 principi importanti, che hanno origine nelle pratiche di attivazione e gestione delle grandi comunità con implicazioni sociali o commerciali...

Mario Rotta

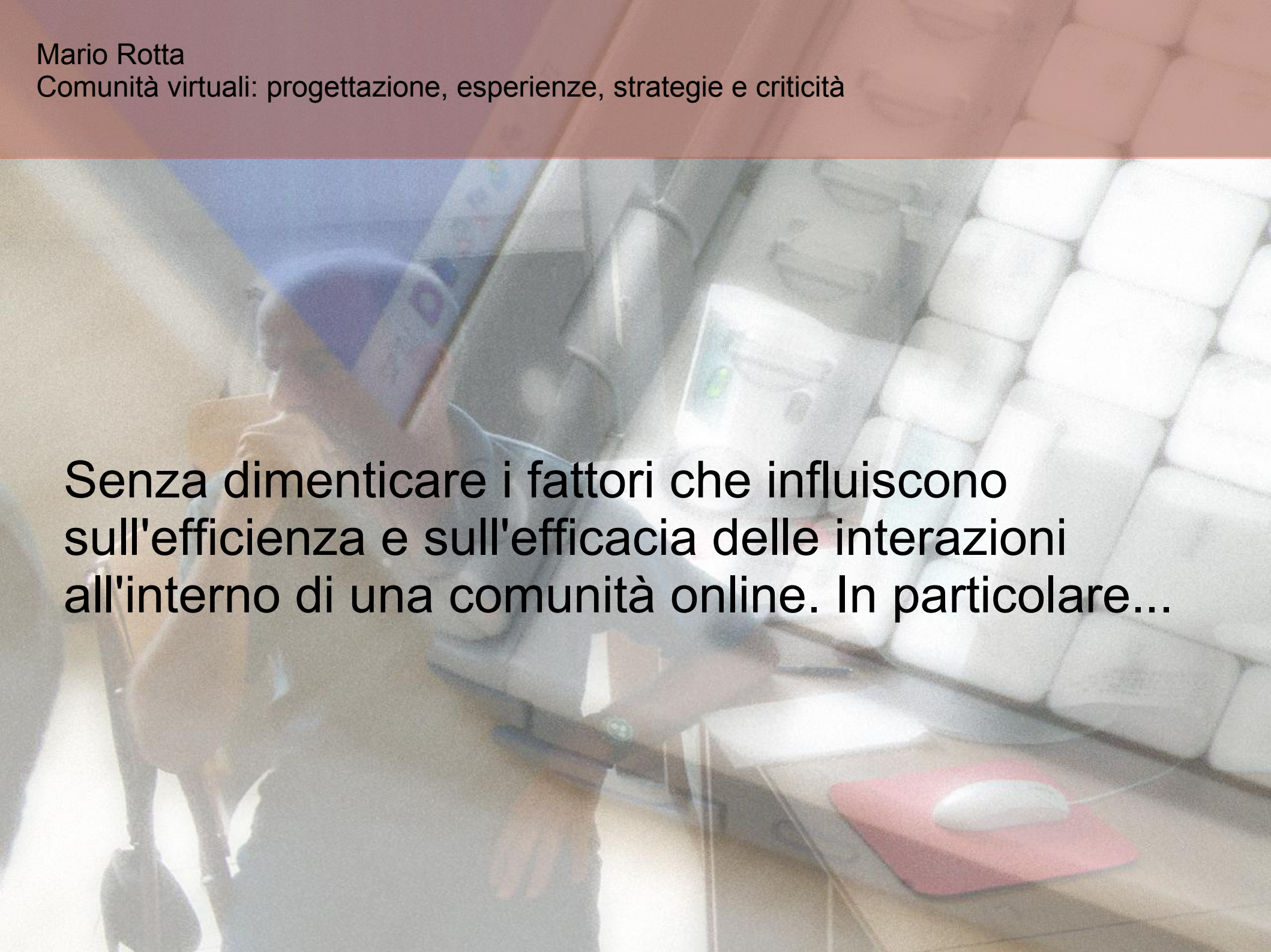
Comunità virtuali: progettazione, esperienze, strategie e criticità

A man in a light blue shirt is sitting at a desk, looking at a computer monitor. The desk is cluttered with a large white keyboard, a red mousepad with a white mouse, and some papers. The background is slightly blurred, showing a window with a view of a building. The overall scene is dimly lit, with a soft glow from the computer screen.

Il principio della **rarietà**
Il principio dell'**opportunità**
Il principio del **coinvolgimento**

Mario Rotta

Comunità virtuali: progettazione, esperienze, strategie e criticità

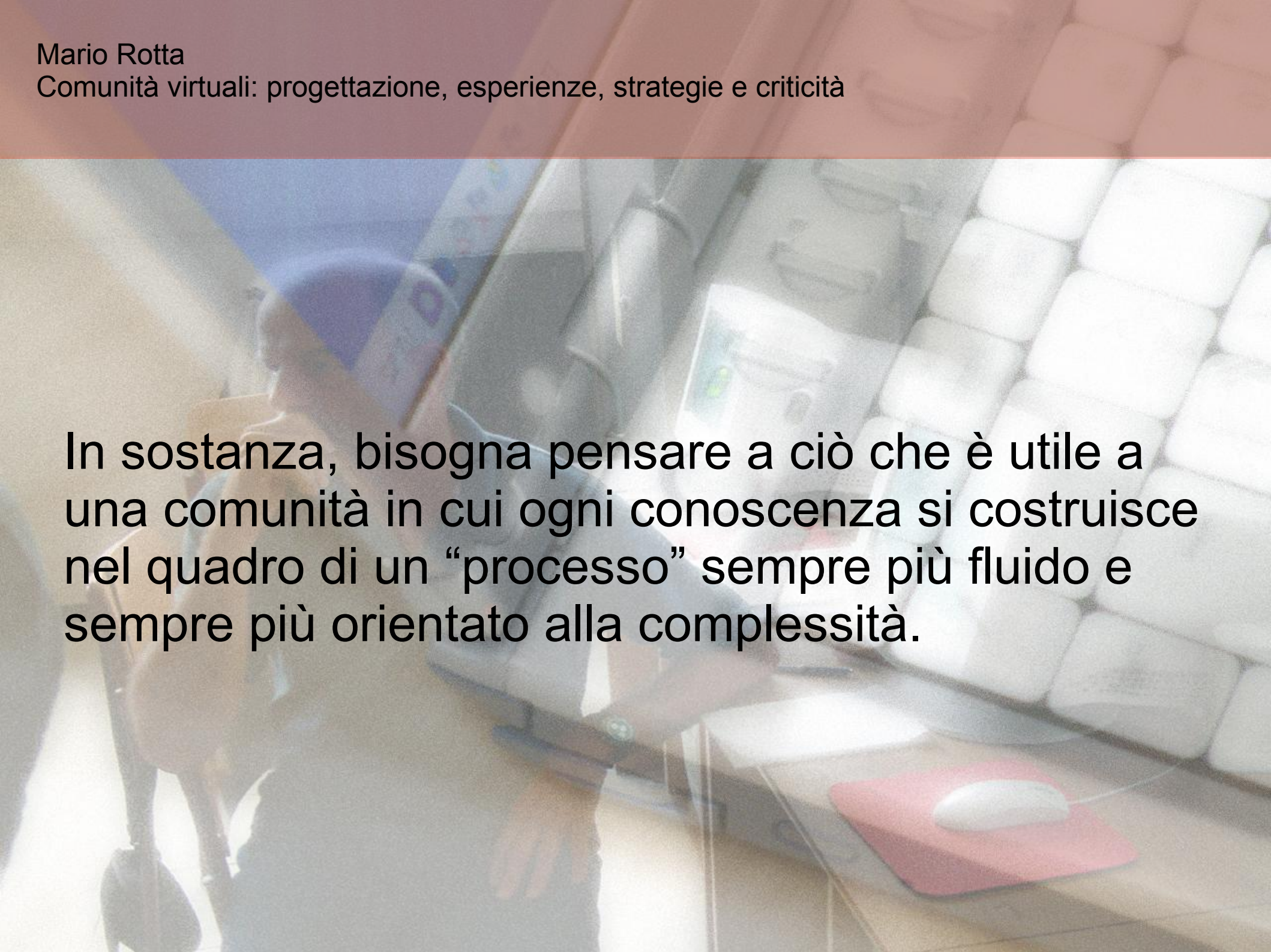
A composite image featuring a person in a virtual environment on the left and a person at a computer workstation on the right. The virtual person is wearing a blue cap and a white shirt, looking towards the right. The workstation person is wearing a white shirt and a watch, sitting at a desk with a white keyboard and a white mouse on a red mousepad. The background of the workstation is a blurred office setting. The text is overlaid on the center of the image.

Senza dimenticare i fattori che influiscono sull'efficienza e sull'efficacia delle interazioni all'interno di una comunità online. In particolare...

- La tipologia delle relazioni di networking che si instaurano tra i componenti della comunità rispetto alla centralità del singolo utente.
- Le caratteristiche e l'efficienza degli strumenti di comunicazione e degli ambienti virtuali di interazione utilizzati dalla comunità.
- L'azione integrata di alcune figure/chiave impegnate nella gestione delle interazioni e della vita della comunità nel suo complesso.

Mario Rotta

Comunità virtuali: progettazione, esperienze, strategie e criticità

A person is sitting at a desk, looking at a computer monitor. The desk has a white keyboard and a red mousepad with a white mouse. The image is semi-transparent, allowing the text to be overlaid. The background shows a person's head and shoulders in profile, looking towards the right.

In sostanza, bisogna pensare a ciò che è utile a una comunità in cui ogni conoscenza si costruisce nel quadro di un “processo” sempre più fluido e sempre più orientato alla complessità.

Mario Rotta

Comunità virtuali: progettazione, esperienze, strategie e criticità

A person is sitting at a desk, looking at a computer monitor. The desk has a white keyboard and a white mouse on a red mousepad. The person is wearing a light blue shirt and dark pants. The background is slightly blurred, showing a window and some papers on the desk. A semi-transparent red banner is overlaid on the top part of the image, containing the text 'Mario Rotta' and 'Comunità virtuali: progettazione, esperienze, strategie e criticità'. Another semi-transparent red banner is overlaid on the middle part of the image, containing the text 'Su queste basi, una comunità può essere avviata e consolidata: resta aperto il problema di come mantenerla quotidianamente "viva" ;-)'.

Su queste basi, una comunità può essere avviata e consolidata: resta aperto il problema di come mantenerla quotidianamente "viva" ;-)



Mario Rotta
Contatto:
mrxbis@yahoo.it