



Mario Rotta

# **BIBLIOTECHE DIGITALI E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO**

Alcune riflessioni sulla conoscenza condivisa

Qualche spunto per discutere...



**Al di là delle facili suggestioni,  
che cosa implica la diffusione  
degli eBook in un contesto  
educativo?**



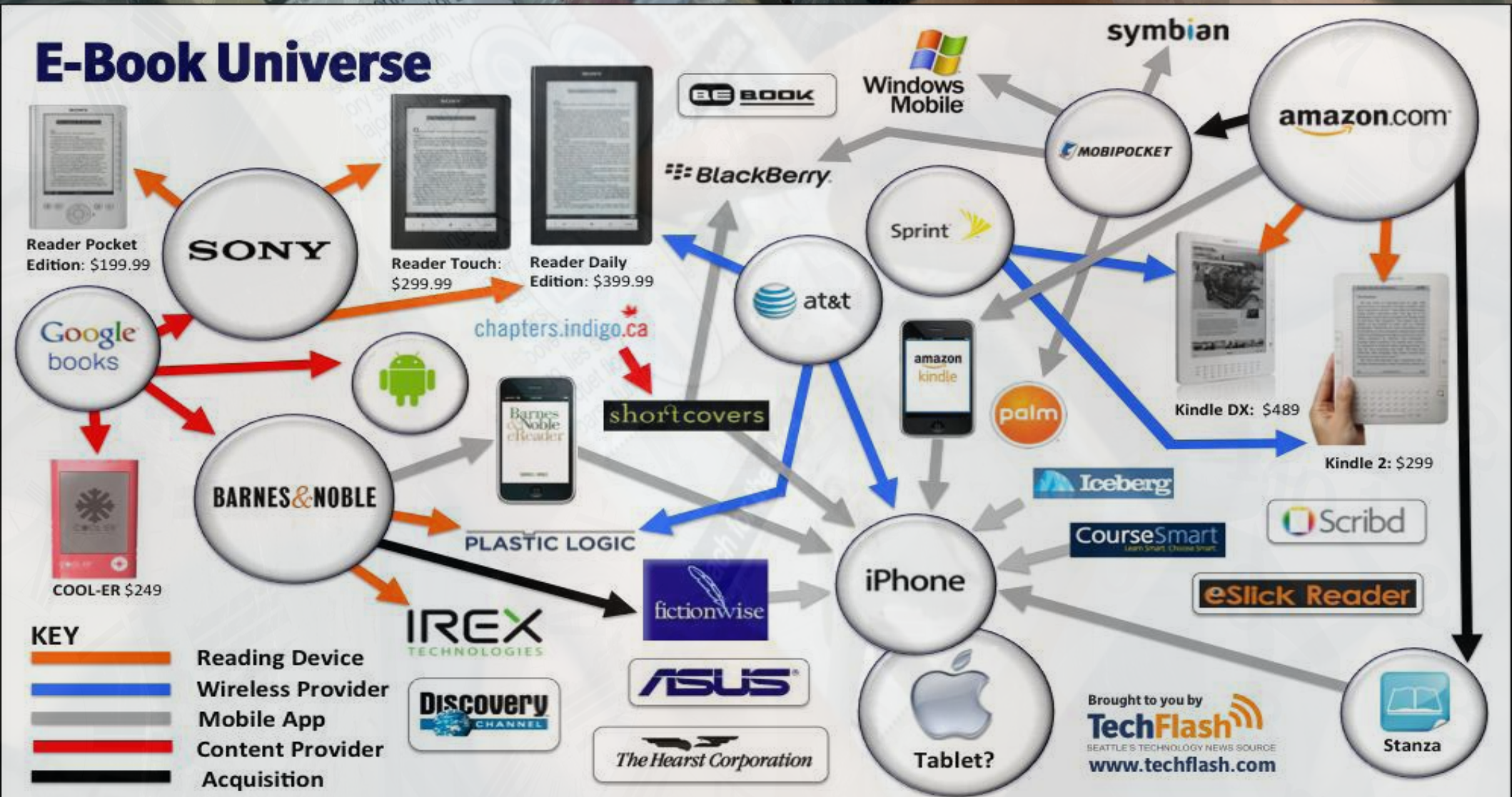





**Proviamo a riflettere...**

	Display	Memorie	Formati gestiti	Interazione	Integrazione
I generazione	LCD o TFT	Magnetiche fisse	Testuali	Hardware	Offline
II generazione	e-Ink (rigido)	Magnetiche ottiche	Ipertestuali	Penne ottiche	Online (LAN)
III generazione	e-Paper (flessibile)	Solide/mobili	Semantici	Touch Screen	Online (WEB)

# La galassia si evolve rapidamente...

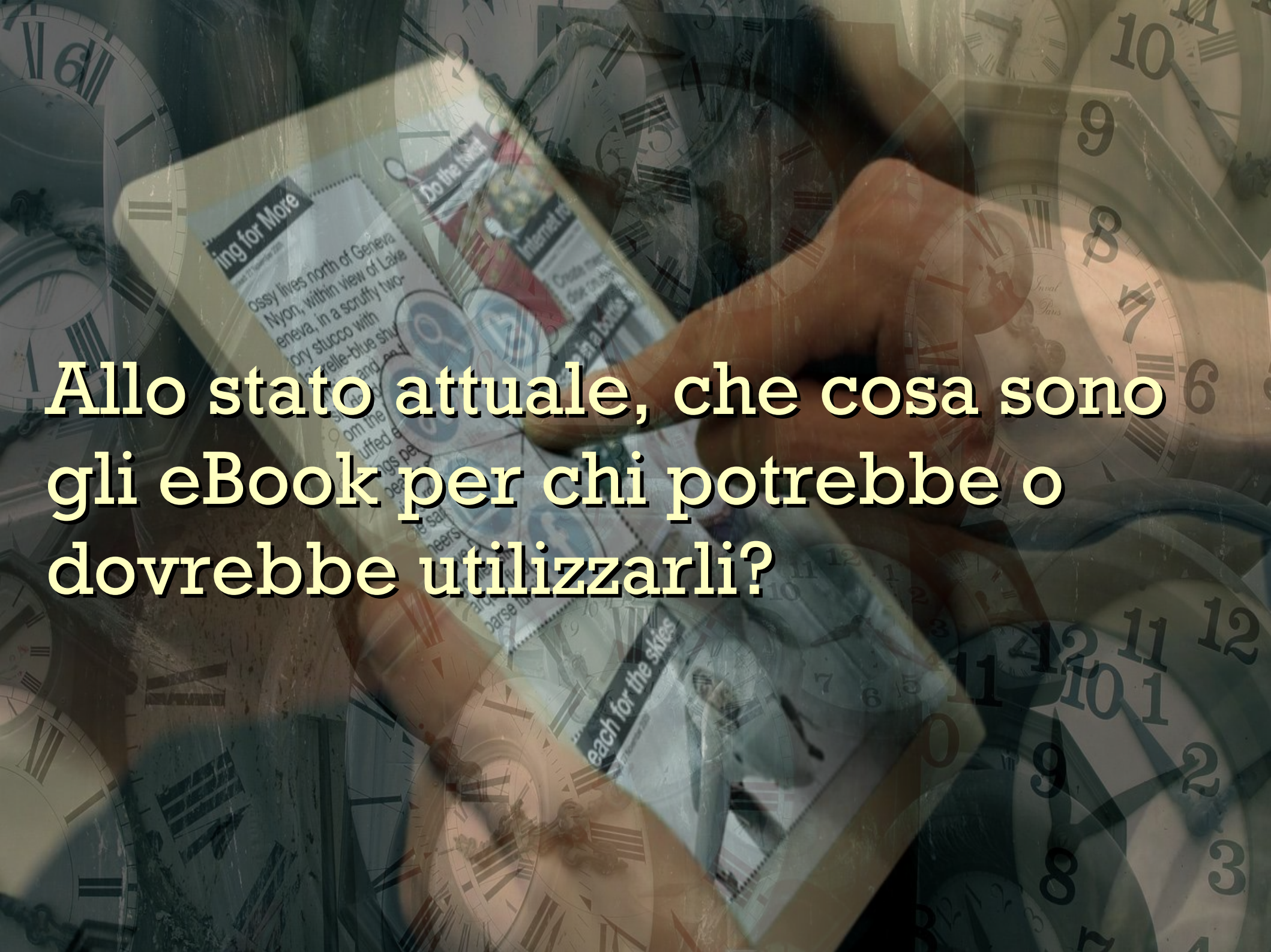






**Mentre per accettare una  
nuova tecnologia della  
conoscenza abbiamo  
bisogno di tempo...**





**Allo stato attuale, che cosa sono  
gli eBook per chi potrebbe o  
dovrebbe utilizzarli?**

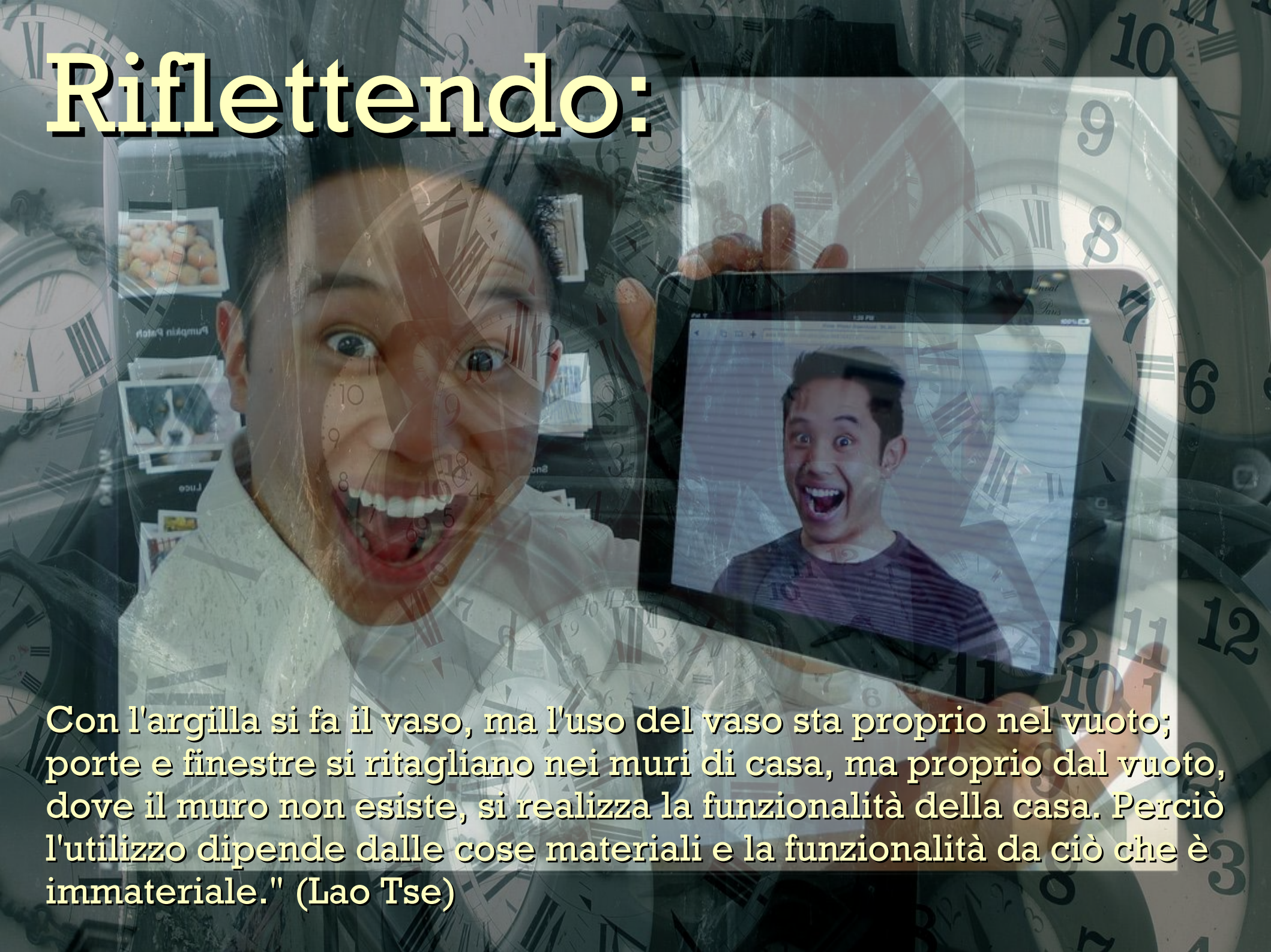




**Un sondaggio preliminare...**

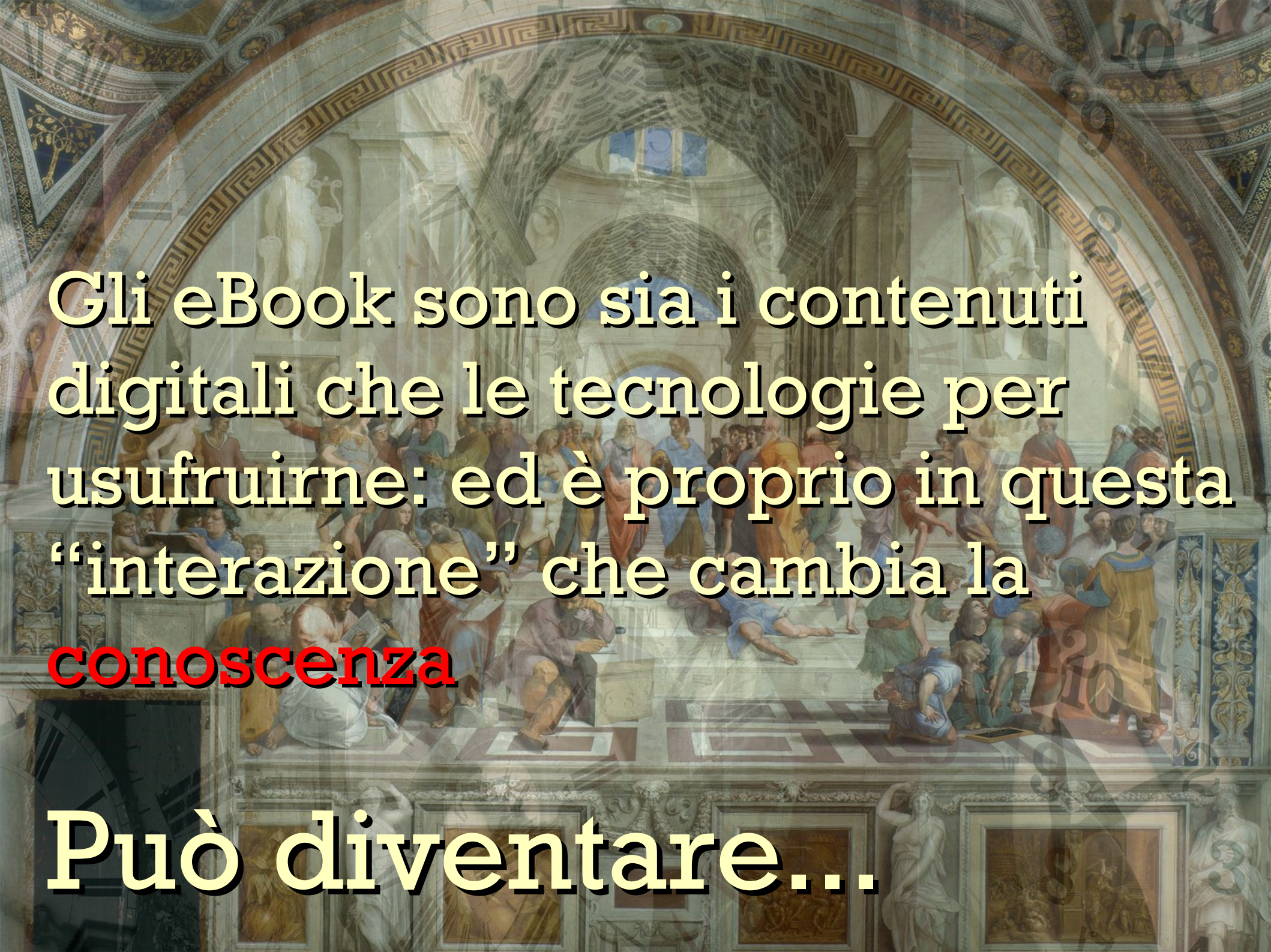


# Riflettendo:



Con l'argilla si fa il vaso, ma l'uso del vaso sta proprio nel vuoto; porte e finestre si ritagliano nei muri di casa, ma proprio dal vuoto, dove il muro non esiste, si realizza la funzionalità della casa. Perciò l'utilizzo dipende dalle cose materiali e la funzionalità da ciò che è immateriale." (Lao Tse)

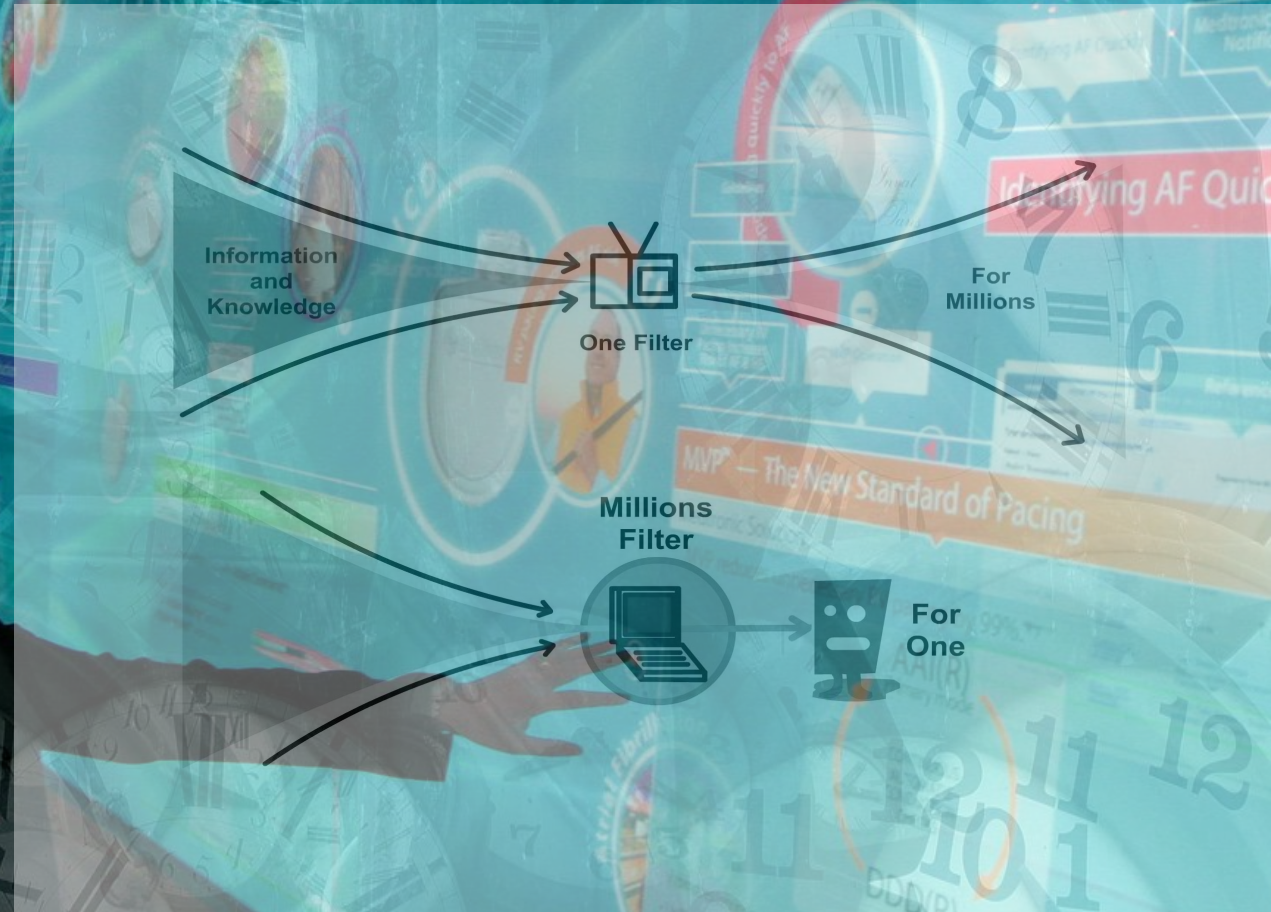




**Gli eBook sono sia i contenuti digitali che le tecnologie per usufruirne: ed è proprio in questa “interazione” che cambia la conoscenza**

**Può diventare...**





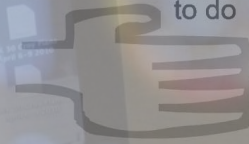
**Trasparente...**



# Transforming



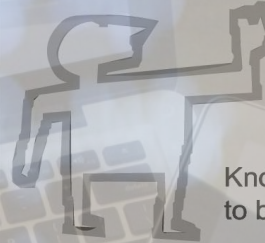
Knowing about



Knowing to do



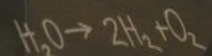
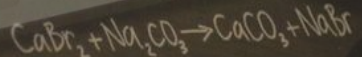
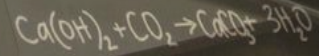
Knowing where



Knowing to be

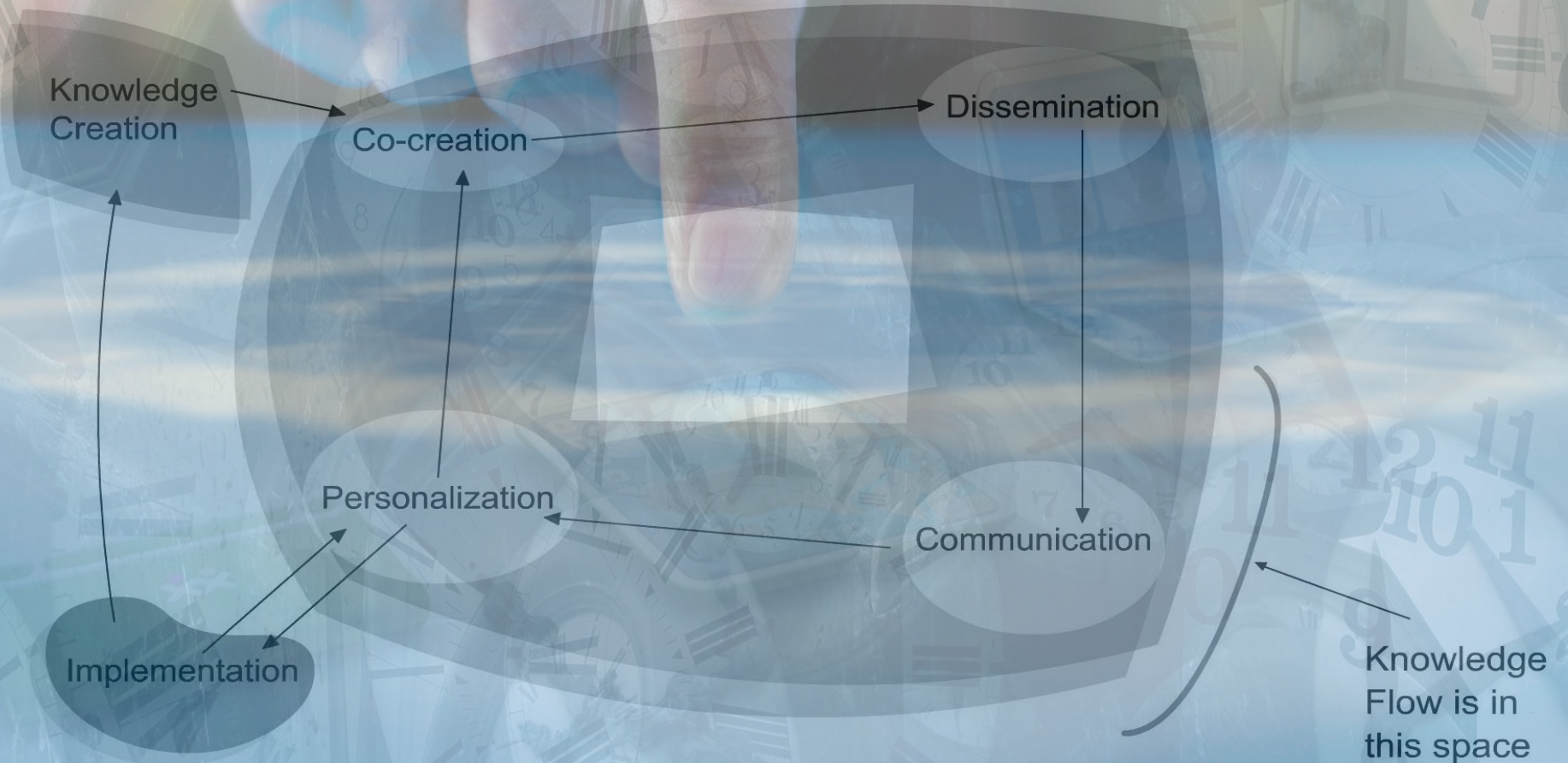
# Integrata....

TODAY'S ASSIGNMENT:  
Balance these equations

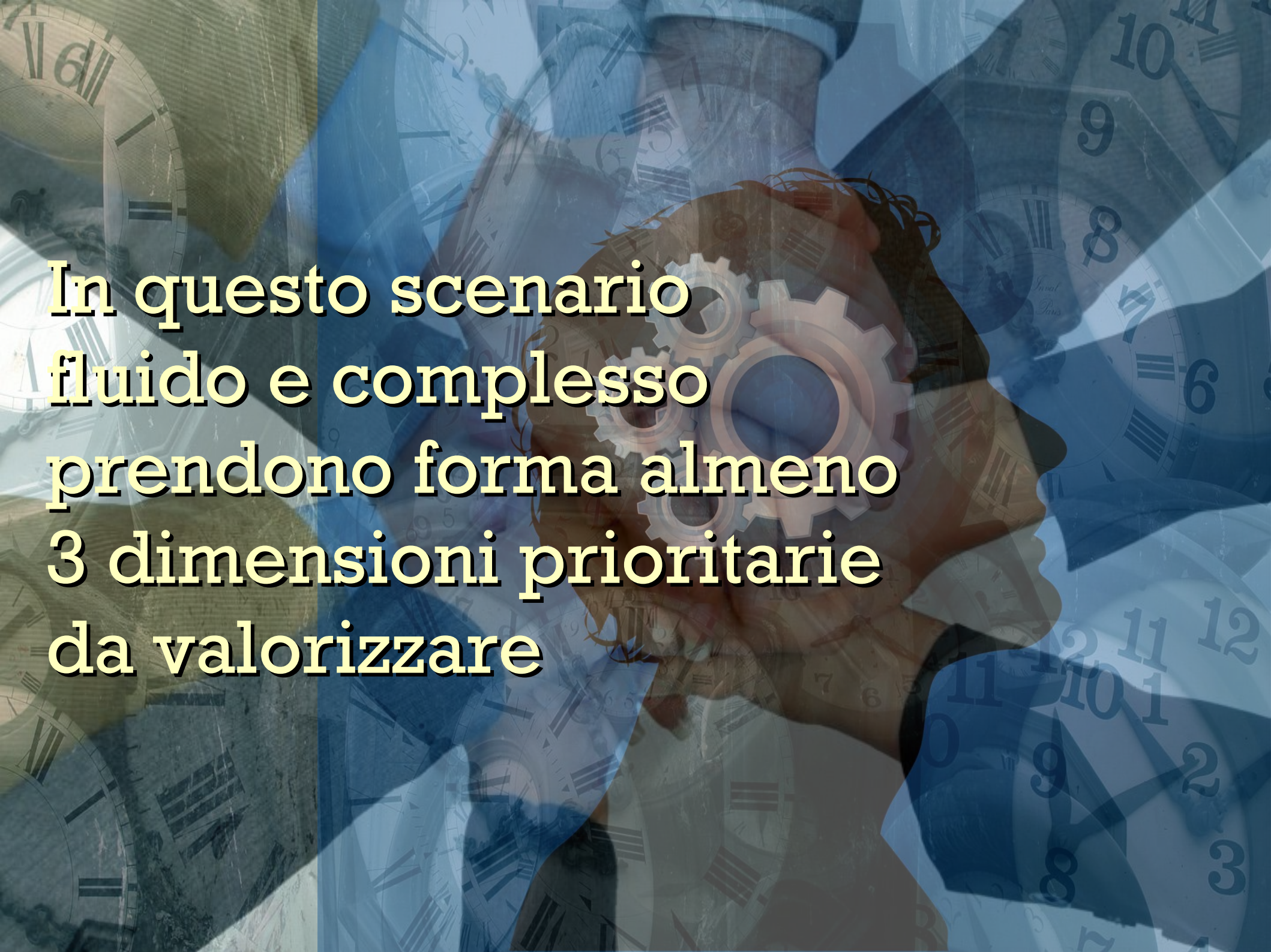




# Liquida...

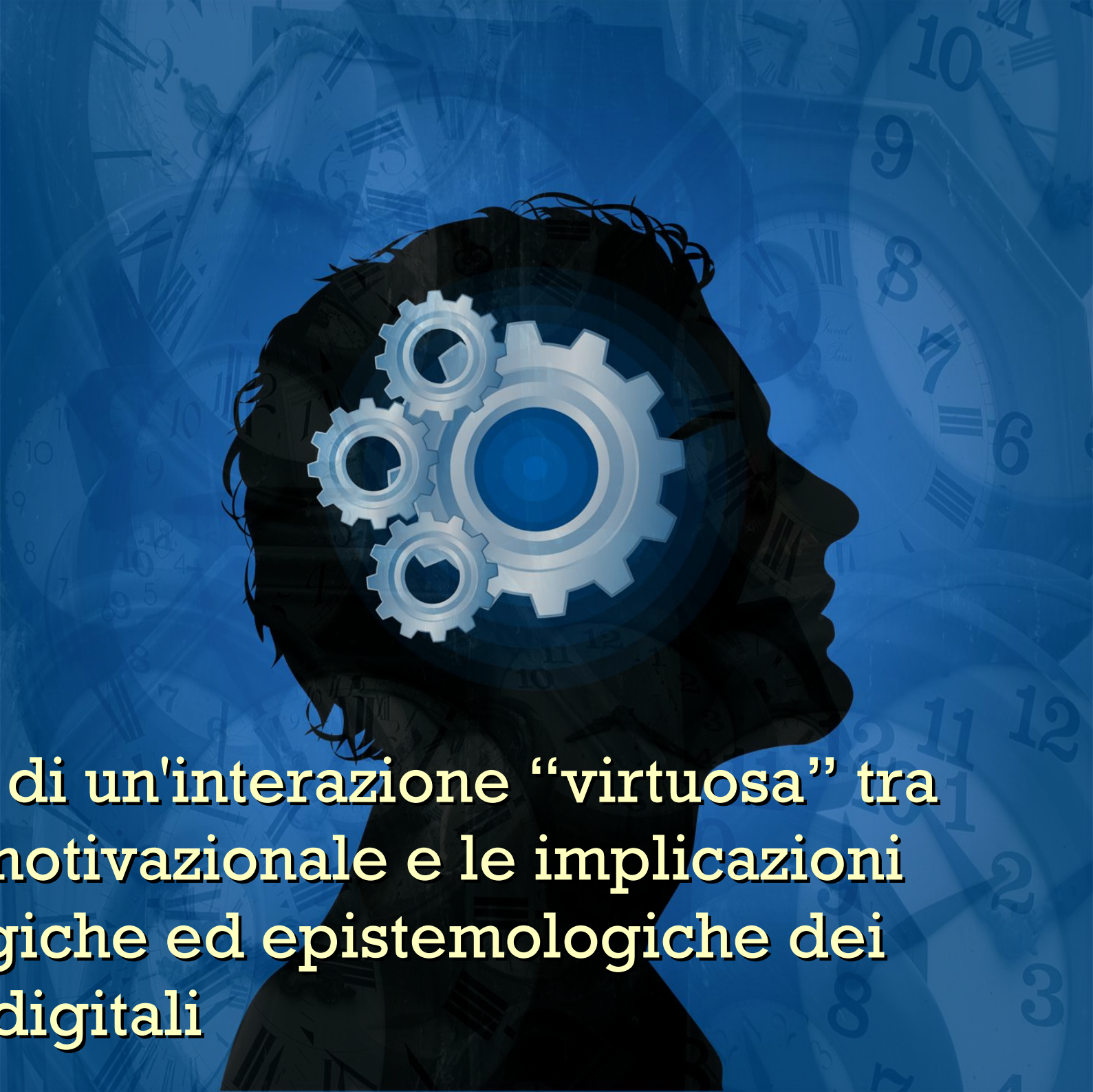






**In questo scenario  
fluido e complesso  
prendono forma almeno  
3 dimensioni prioritarie  
da valorizzare**

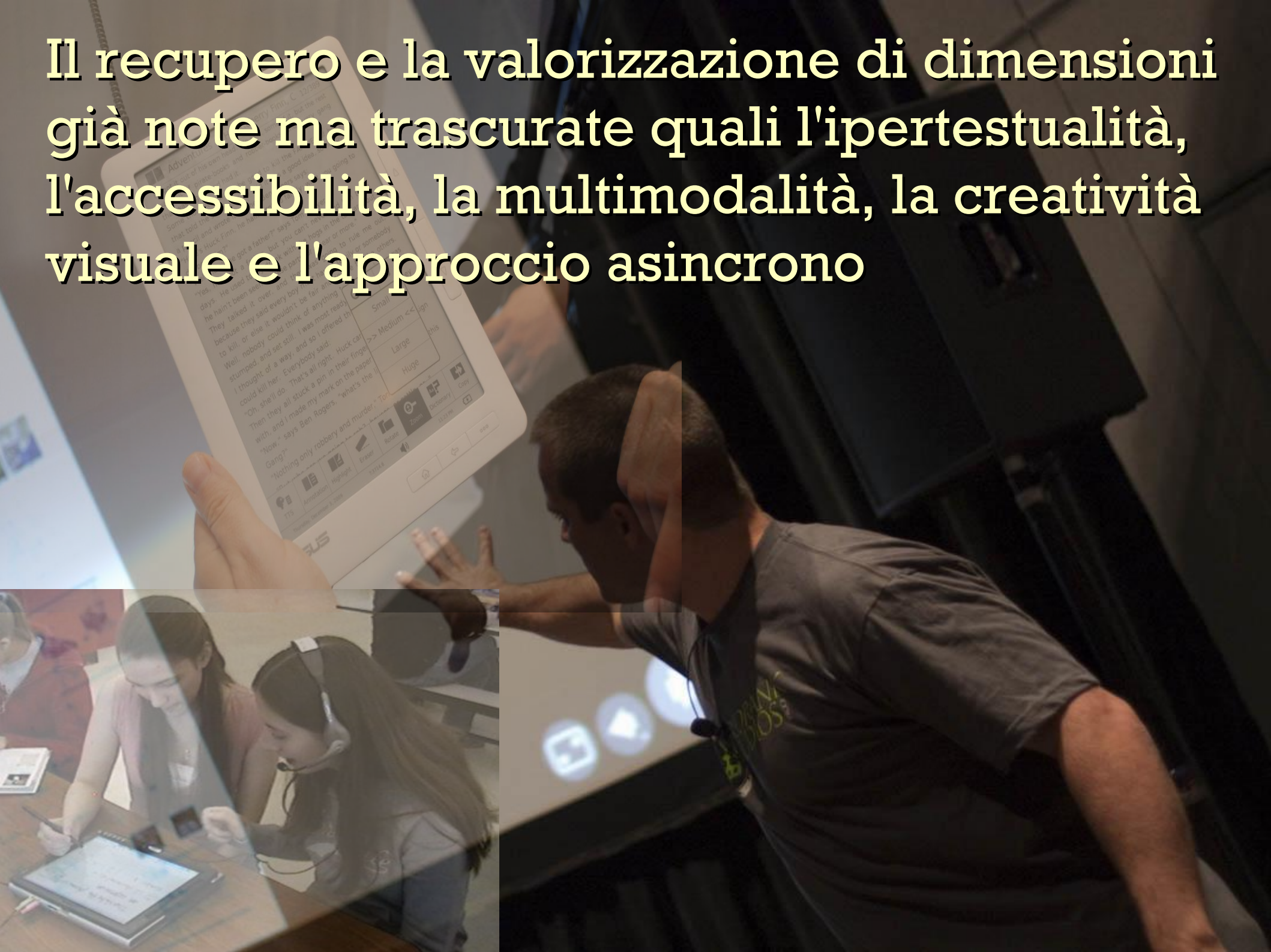




La ricerca di un'interazione “virtuosa” tra l'impatto motivazionale e le implicazioni metodologiche ed epistemologiche dei contenuti digitali



**Il recupero e la valorizzazione di dimensioni già note ma trascurate quali l'ipertestualità, l'accessibilità, la multimodalità, la creatività visuale e l'approccio asincrono**







La capacità di andare oltre le equazioni  
troppo semplici, tipo:

*Apps = fruizione = conoscenza*

Sperimentando equazioni più complesse:

*Libri digitali = lettura + interazione*

*(riflessione/annotazione) X discussione +*

*(collaborazione/condivisione) = conoscenza*

*aumentata*

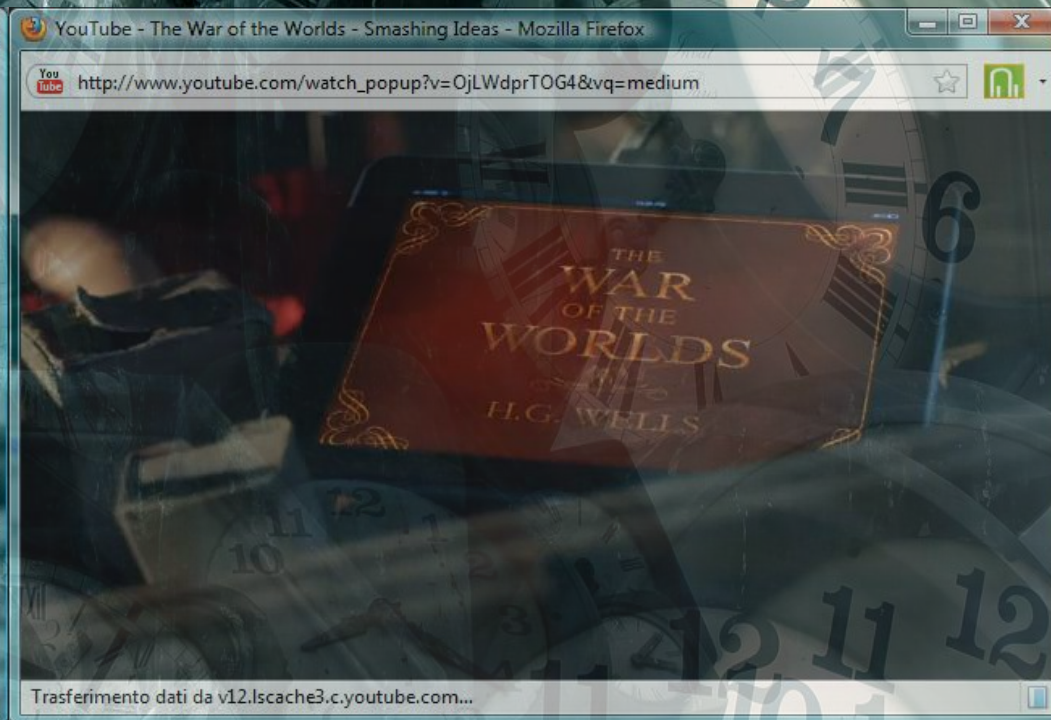
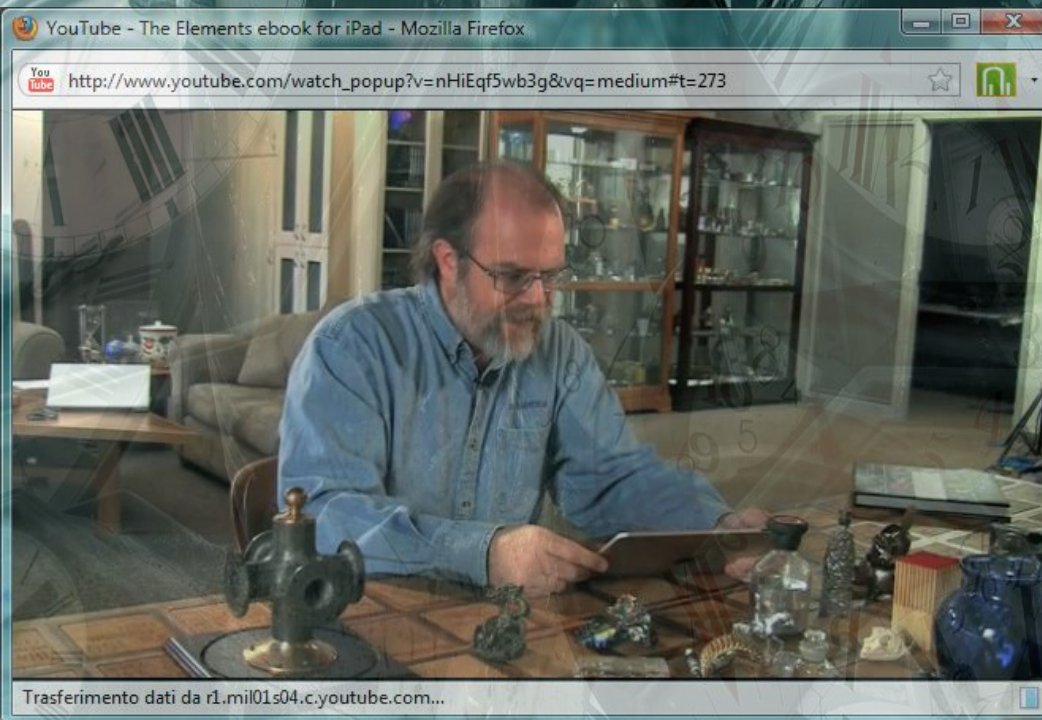




**Parallelamente, si  
delineano alcuni rischi  
da evitare**

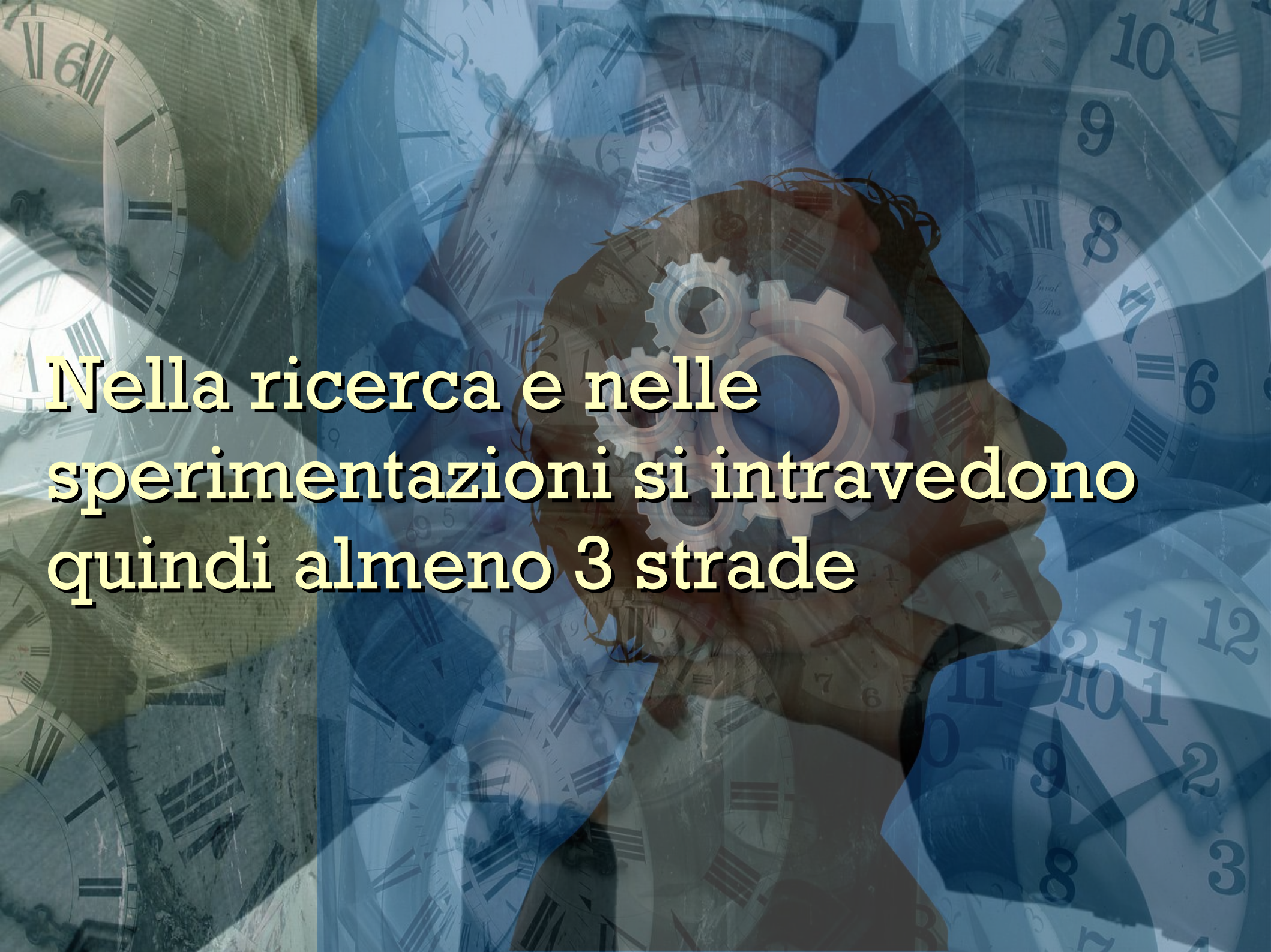


# semplificazione



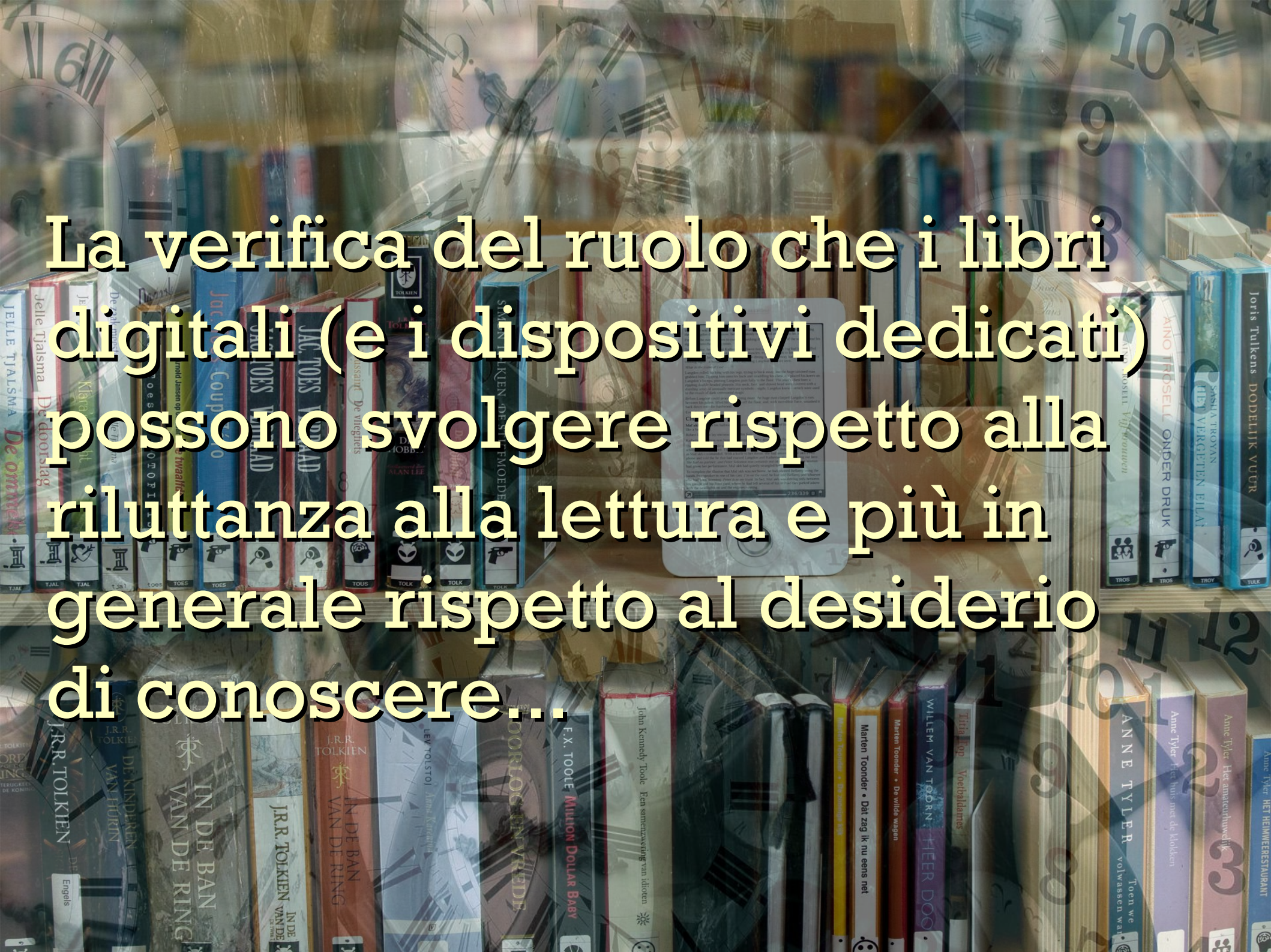
# spettacolarizzazione





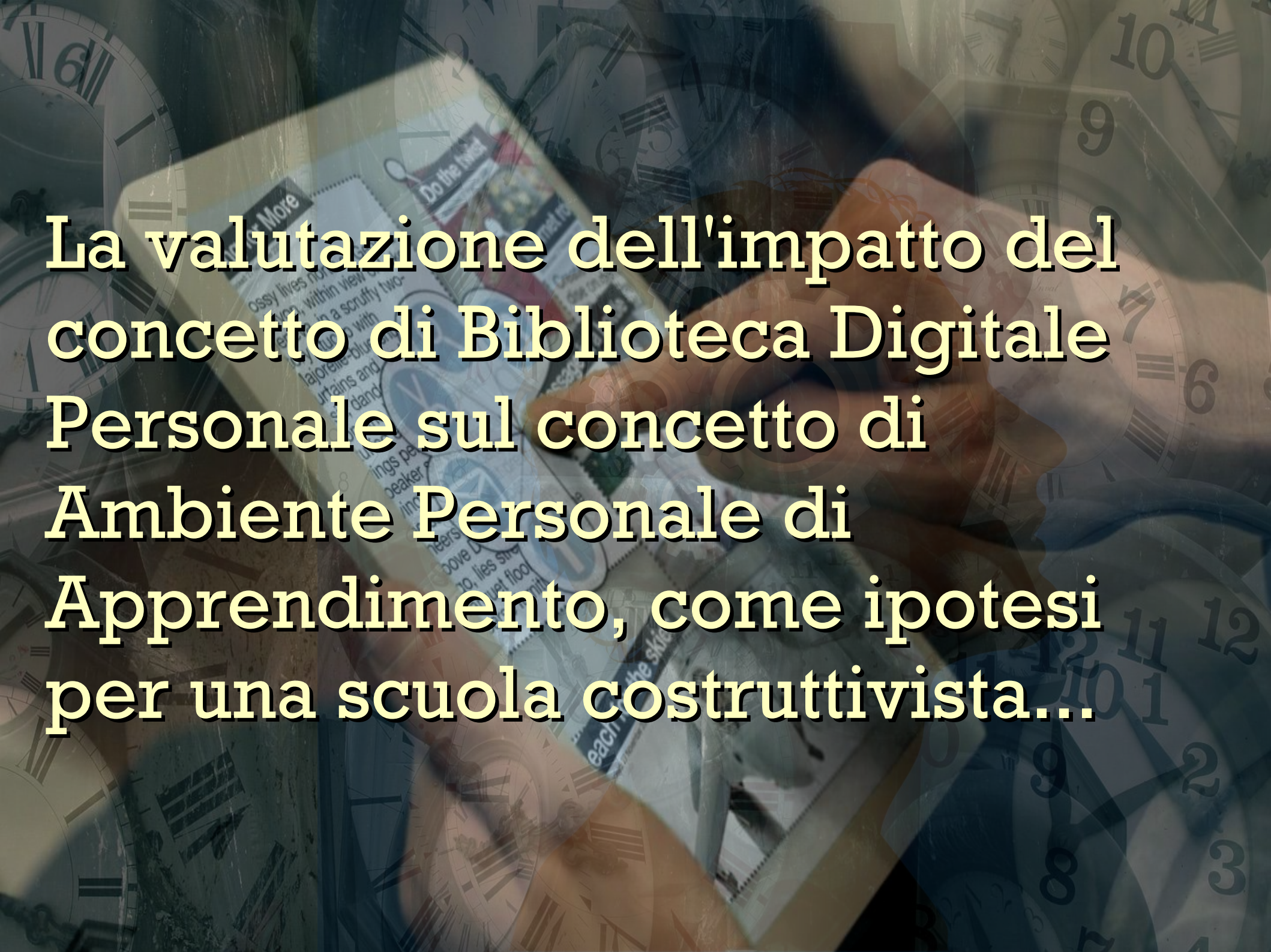
**Nella ricerca e nelle  
sperimentazioni si intravedono  
quindi almeno 3 strade**





La verifica del ruolo che i libri digitali (e i dispositivi dedicati) possono svolgere rispetto alla riluttanza alla lettura e più in generale rispetto al desiderio di conoscere...



The background features a hand holding a tablet displaying a newspaper article. The article has a red headline that reads "Do the math" and includes sub-headings like "More" and "Do the math". The text on the screen is partially legible, mentioning "ossy lives", "in a scruffy two-", "alforent-bl-", "urjains and", "s band", "ings per", "dealer", "neers", "bove L", "to, lies str", "et floor", and "each the sk". The background is a collage of a clock face with Roman numerals, a person's profile, and various geometric shapes and patterns.

**La valutazione dell'impatto del  
concetto di Biblioteca Digitale  
Personale sul concetto di  
Ambiente Personale di  
Apprendimento, come ipotesi  
per una scuola costruttivista...**



**La ricerca di nuove ipotesi di lavoro e di nuove strategie educative per attuare un progetto organico di apprendimento permanente, continuo e ubiquo**



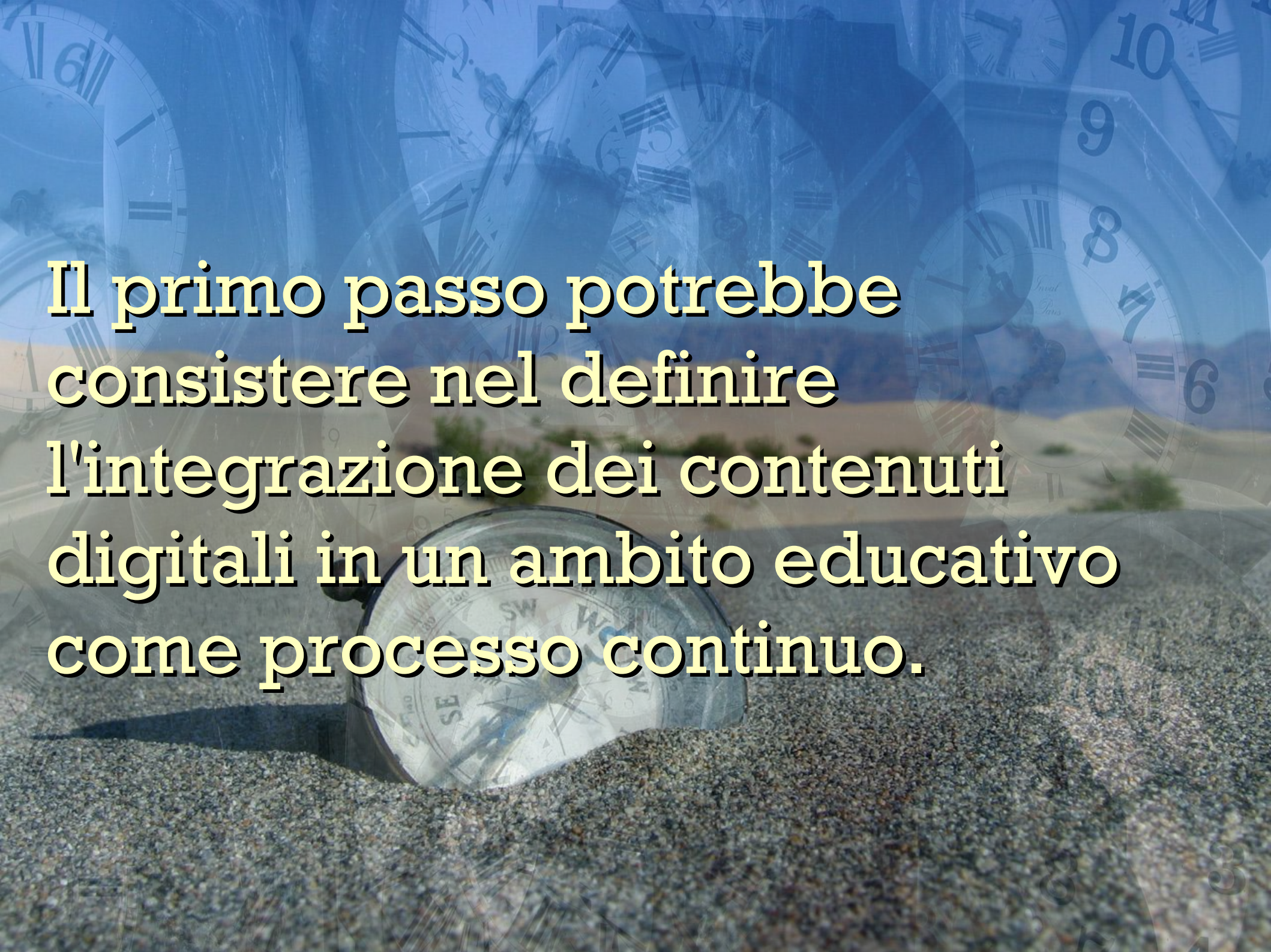


**Come orientarsi?**

**Come impostare la ricerca e la sperimentazione in tal senso?**

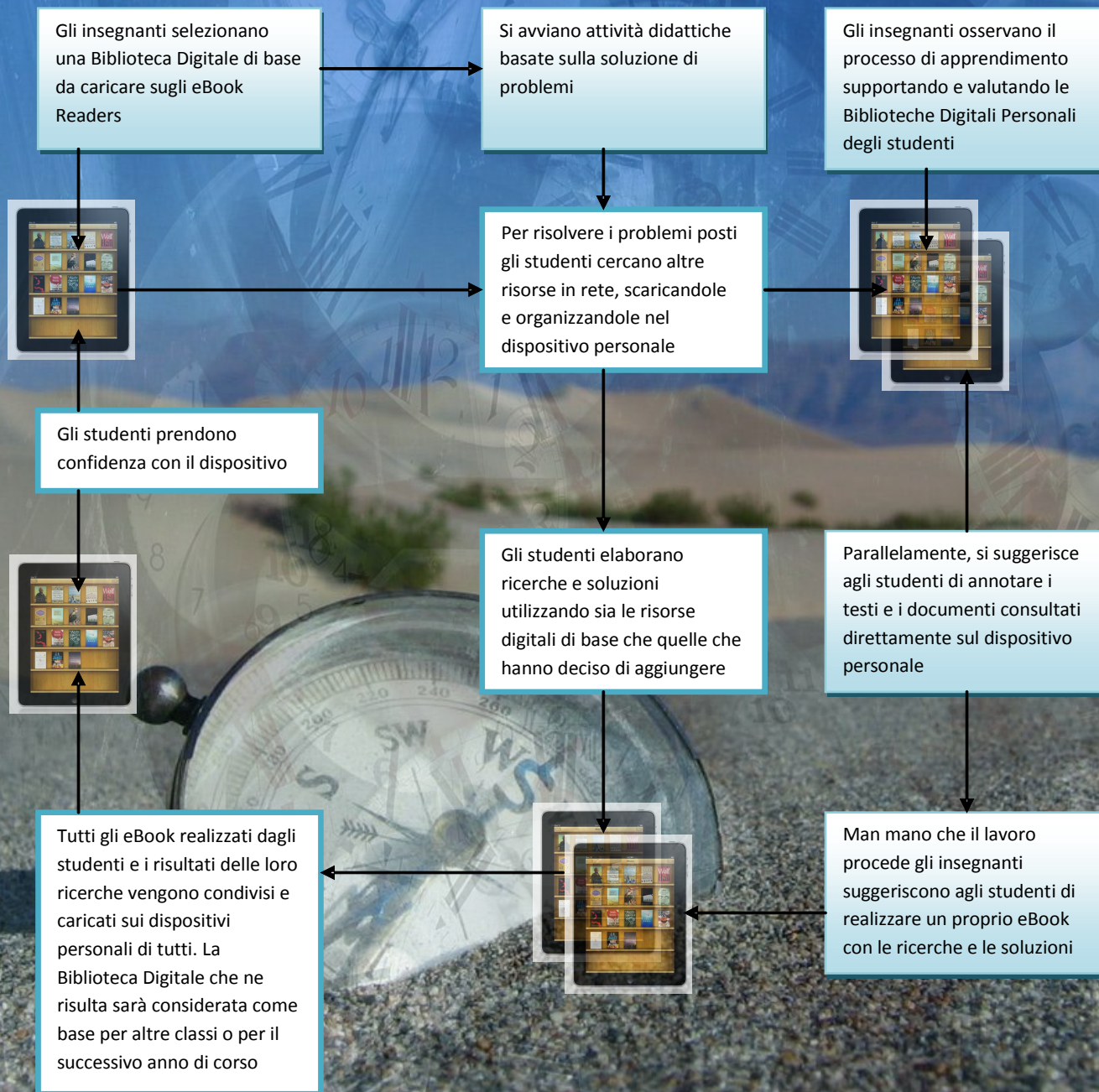




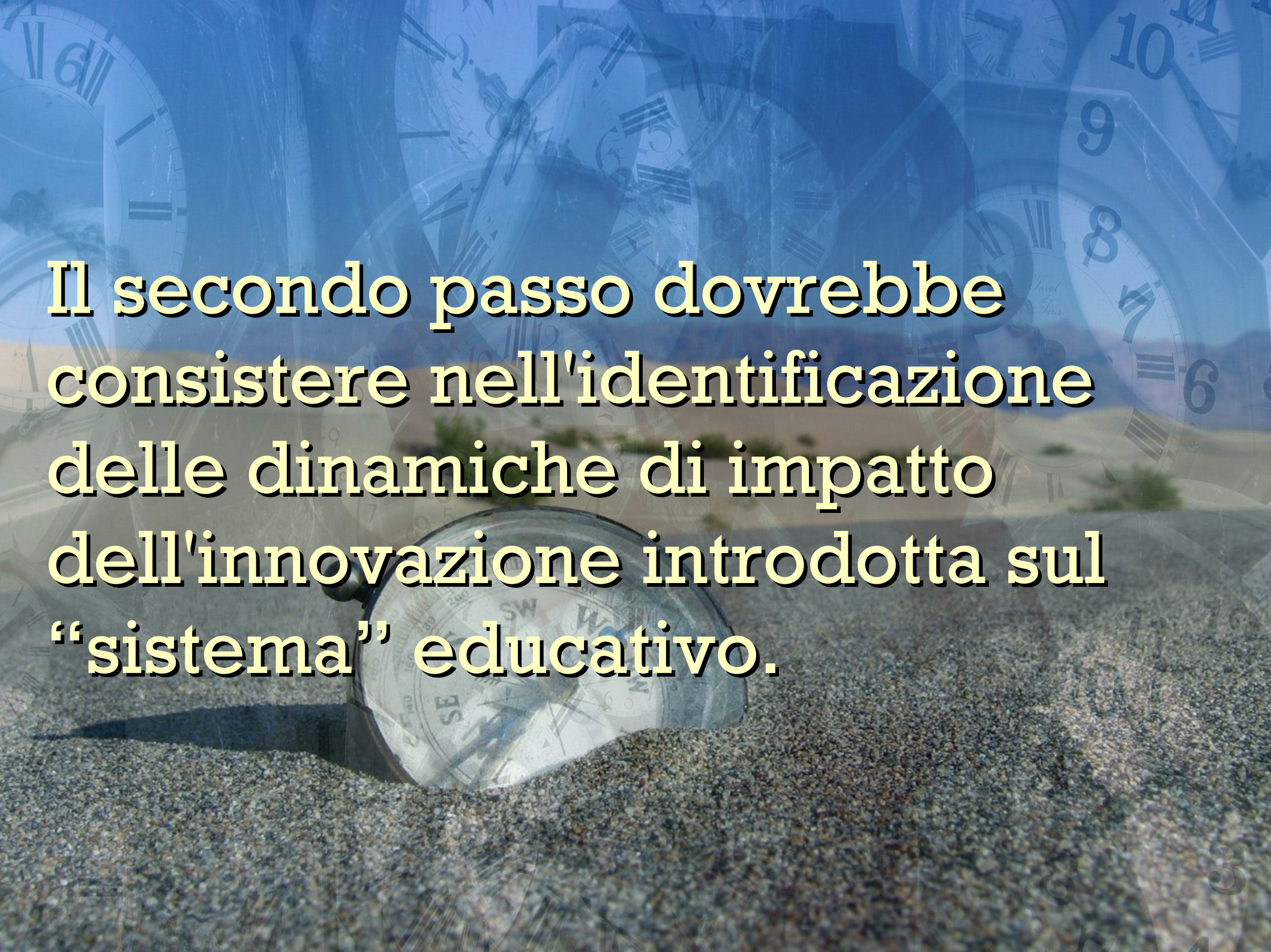
The background of the slide is a composite image. It features a desert landscape with sand dunes and sparse vegetation under a clear sky. Overlaid on this are several semi-transparent clock faces of various designs, some with Roman numerals and others with Arabic numerals. A vintage-style compass is also visible, partially buried in the sand in the lower center of the frame. The overall color palette is dominated by blues and greys, with the text in a bright yellow-green color.

**Il primo passo potrebbe consistere nel definire l'integrazione dei contenuti digitali in un ambito educativo come processo continuo.**



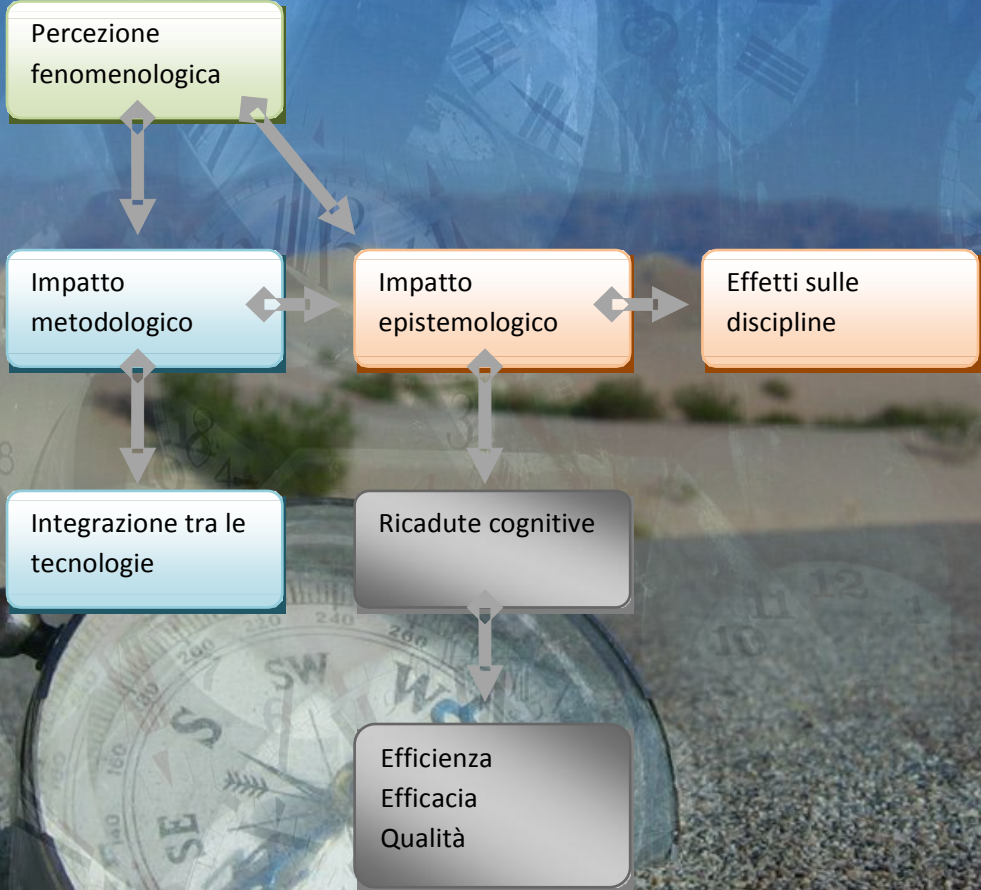






**Il secondo passo dovrebbe consistere nell'identificazione delle dinamiche di impatto dell'innovazione introdotta sul “sistema” educativo.**









Quello che accadrà dopo,  
dipenderà da voi e da loro...



# INSEGNARE E APPRENDERE CON GLI EBOOK

Dall'evoluzione della tecnologia  
del libro ai nuovi scenari educativi

Pagina | 1

Mario Rotta:  
[mrxibis@yahoo.it](mailto:mrxibis@yahoo.it)

Mario Rotta  
Michela Bini  
Paola Zamperlin